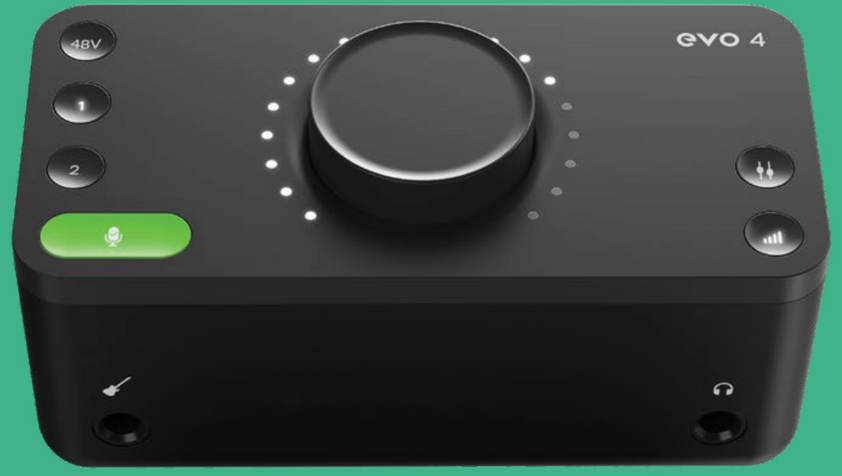
evo by audient

evo 4

2in / 2out 오디오 인터페이스



사용자 메뉴얼

환영합니다.

EVO 4 오디오 인터페이스를 구매하신 것을 축하드립니다. EVO 4는 창의적인 크리에이팅 과정에서, 기술적인 것을 최대한 배제하고 여러분들이 간편하게 레코딩을 할 수 있도록 설계되었습니다.

EVO 4 4는 2개의 고성능 EVO 프리앰프와 스마트 게인 기술이 적용되었고, JFEET 악기 입력과 컨버터, 그리고 강력한 헤드폰 앰프가 탑재되어 있습니다.

EVO 4가 여러분들의 창작에 있어서 많은 도움이 되었으면 합니다.

Work smarter not harder.

EVO makers recording easy

01 오버뷰
스마트게인
채널 1+2
모니터 믹스 + Pan
팬텀 파워
볼륨 노브
출력 볼륨

02 안전지침

03 적합성 선언

04 설치 / 셋업

05 ARC 등록

06 하드웨어 기능
스테레오 기능
팬텀 파워
악기 입력
모니터 믹스
볼륨 컨트롤
뮤트

07 소프트웨어 기능
루프백 소스
종료
EVO에 대하여
EVO 지식 창고
업데이트 확인
ASIO 버퍼 사이즈
샘플레이트

08 Loopback
Mac에서의 Loopback 셋업
Windows에서의 Loopback 셋업

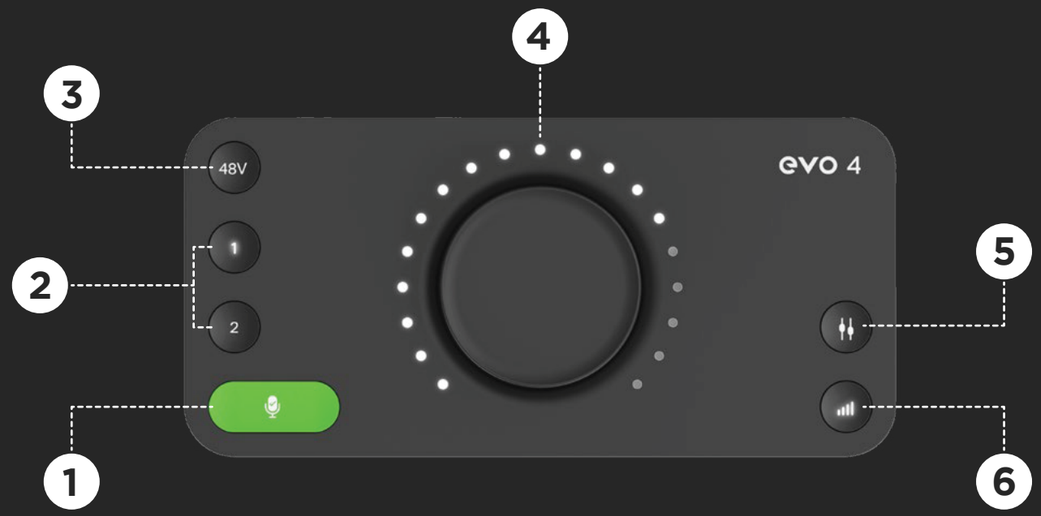
09 상세 스펙

10 펌웨어 업데이트 방법

11 첫 시작 / 기본 셋업

12 Warranty Information
Warranty Statement
Warranty Limitations

오버뷰



01 스마트게인

노래를 하거나 악기를 연주하면 스마트게인 모드가 마이크의 게인을 자동으로 적정 레벨로 설정합니다.

02 채널 1 + 2

각 입력의 레벨을 조정, 스마트게인과 링크하거나, 몇 초간 눌러 뮤트를 할 수 있습니다.

03 모니터 믹스 + 모니터 Pan

인풋과 아웃풋을 블랜딩하는 밸런스를 조정합니다. 실시간 레코딩 시 레이턴시를 최소화할 수 있는 방법입니다. 모니터 Pan 기능으로 좌/우 밸런스를 조정하여 이상적인 밸런스를 설정하세요.

04 USB 전원을 활용한 팬텀 파워

USB 버스 파워를 통해서 콘덴서 마이크가 필요한 팬텀 파워를 공급할 수 있습니다.

05 볼륨노브

중앙의 노브는 스피커, 헤드폰, 그리고 각 채널을 레벨을 조정하는데 사용됩니다.

06 아웃풋 볼륨 버튼

헤드폰 혹은 스피커의 레벨을 설정하는 버튼입니다.

중요한 안전 수칙

USB 케이블을 연결하고 EVO 4 전원을 켜기 전에 이러한 지침을 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.

EVO 4 자체는 장치 내부의 고전압 주전원 공급과 함께 작동하지 않지만 감전 및 화재 위험을 방지하기 위해 적절한 안전 조치를 준수해야 합니다.

장치에 고장이 발생할 경우 EVO 4를 직접 수리는 시도하지 마십시오. 적절한 수리 또는 교체 방법이 권장될 수 있도록 Audient 국내 공식 수입사인 사운드캣에 문의하십시오.

support.audient.com

01 다음 지침을 읽어 보시고, 반드시 준수하세요.

02 제품이 물에 젖지 않도록 주의해 주세요.

03 반드시 마른 천으로만 닦아주세요.

04 라디에이터, 스토브, 혹은 열을 발생시키는 열원 근처에 설치하지 마십시오.

05 케이블을 실수로 밟거나, 과도하게 꺾이지 않도록 조치해 주세요.

06 장시간 미사용 시 컴퓨터와 분리를 해주세요.

주의사항

화재나 감전의 위험을 줄이기 위해 이 장비를 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 내부에 사용자 서비스 가능한 부품이 없음으로 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 서비스를 요청하십시오.

macOS

설치 / 셋업

EVO 4는 macOS에서는 **별도의 드라이버 설치 없이 작동**합니다. 하지만 **루프백(Loopback)** 기능을 사용하거나, **펌웨어 업데이트**를 위해서는 반드시 EVO 4 어플리케이션 설치해야 합니다.

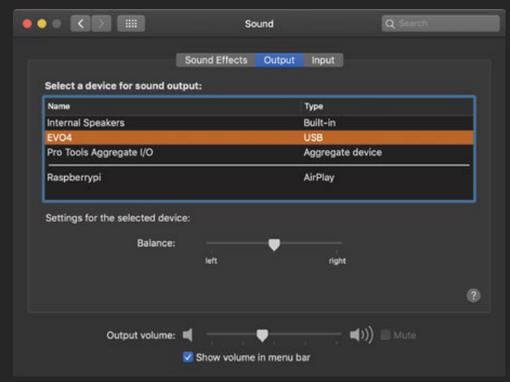
EVO 4 어플리케이션은 다운로드 홈페이지에서 찾아볼 수 있습니다. 다운로드 이후 **.dmg 파일을 응용 프로그램 폴더로 드래그**하여 빠른 설치가 가능합니다.
https://evo.audio/products/audio-interfaces/evo4/downloads/

EVO 4와 동봉된 USB 케이블을 이용하여 Mac의 USB 포트에 연결하세요.

이후 **시스템 환경설정 > 사운드** 메뉴로 들어가서 EVO 4를 입력 및 출력 장치로 선택하세요.

시스템 환경설정 > 사운드

EVO4 input / output 선택하기



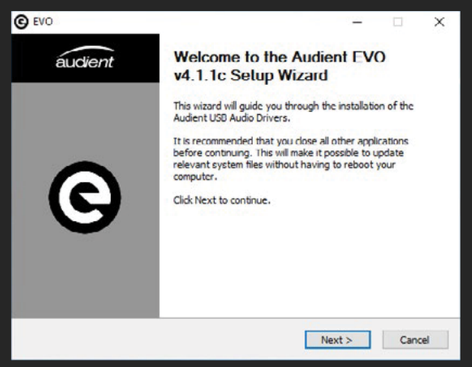
Windows

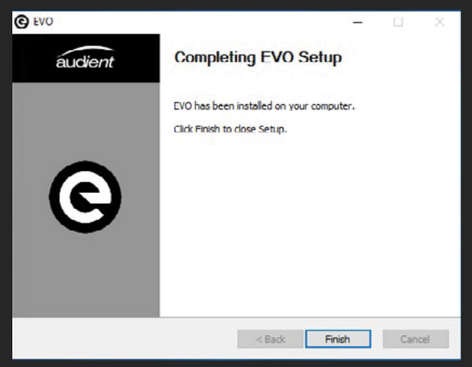
설치 / 셋업

윈도우 PC에서는 반드시 드라이버가 설치되어야 합니다. EVO 4 다운로드 페이지에서 설치 파일을 다운로드하세요.
https://evo.audio/products/audio-interfaces/evo4/downloads/

다운로드가 완료되면 .exe 파일을 실행하여 설치를 시작하세요.

화면의 설치 과정을 완료하시기 바랍니다. 이 과정은 몇 분 정도 시간이 소요되니 조금만 참으십시오.





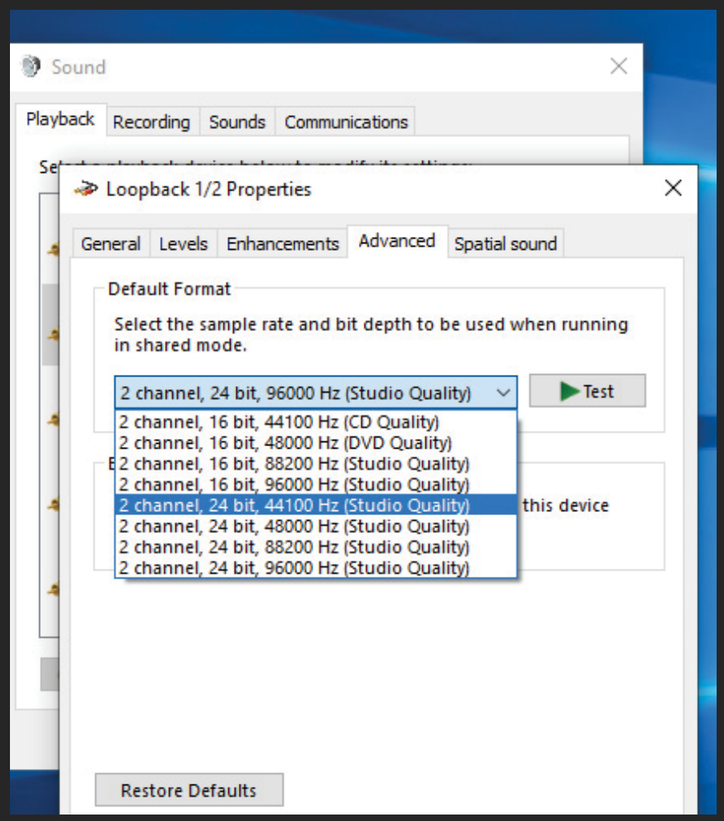
설치 완료 후 **동봉된 USB 케이블을 사용**하여 EVO 4를 컴퓨터에 연결하세요.

EVO 4를 기본 재생 장치로 설정하기 위해서는 **제어판 > 하드웨어 및 사운드 > 소리** 메뉴에서 **재생** 탭을 클릭하세요.

리스트 중에서 EVO 4의 Main Output 1+2를 클릭하고, **기본 장치로 설정**을 누르시기 바랍니다.

샘플 레이트 및 버퍼 사이즈의 조정과 같은 고급 설정 변경은 이 매뉴얼 후반에 소개되는 소프트웨어 기능 섹션을 참고하시기 바랍니다.

제어판 > 하드웨어와 사운드 > 사운드



설치 / 셋업

iOS

EVO 4는 iOS와 iPadOS 디바이스에서도 작동하며, 언제 어디서든지 녹음을 할 수 있습니다. 사용하는 iOS 장치마다 셋업 방법이 조금씩 상이하니 참고하시기 바랍니다.

iPAD 프로 (USB-C 포트 탑재)

EVO 4와 iPAD 프로를 사용하기 위해서는 USB-C to USB-C 케이블 (별도 구매)를 사용하여 연결하면 됩니다. iPAD 프로의 USB-C 포트는 충분한 USB 버스 파워를 공급하기 때문에 별도의 외부 전원이 필요하지 않습니다.

iPAD 프로에 EVO 4가 연결되면 자동으로 인식하여 사운드 입/출력 장치로 설정됩니다.

iPAD, iPAD 에어, iPHONE (라이트닝 포트)

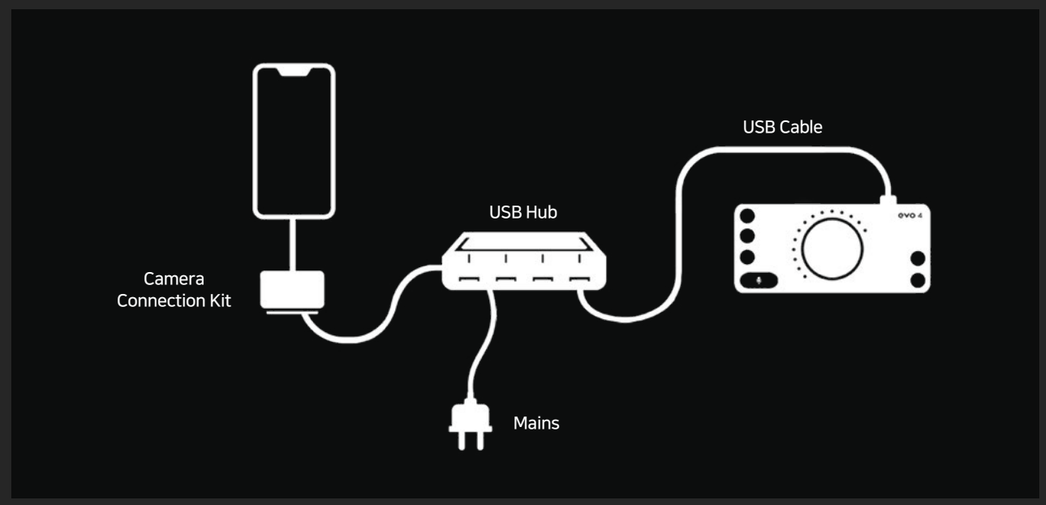
EVO 4를 라이트닝 포트가 탑재된 iOS 기기와 연결하기 위해서는 아래의 액세서리가 필요합니다.

01 애플 카메라 키트
02 유전원 USB 허브

기존 라이트닝 포트는 EVO 4가 작동하는데 필요한 전원을 충분히 공급할 수 없기 때문에 반드시 유전원 허브를 사용해야 합니다.

먼저 iPAD 혹은 iPHONE에 애플 카메라 키트를 연결하세요. 그다음 카메라 키트와 유전원 USB 허브를 연결하세요.

유전원 USB 허브에 전원을 공급한 상태에서 EVO 4를 USB 허브에 연결하세요.



정상적으로 연결이 되면 iOS 장치가 자동으로 EVO 4를 사운드 입/출력 장치로 설정합니다. EVO 4를 Cubasis 혹은 Auria Pro와 같은 어플리케이션용으로 셋업 하는 방법은 개발자 설명서를 참고하시기 바랍니다.

Audient ARC 가입하기

EVO 4는 여러분이 레코딩을 시작하기에 필요한 전문적인 소프트웨어와 서비스가 제공됩니다.

audient.com/ARC에 접속하여 제품을 **등록**하고, 세부 사항을 입력하여 계정을 생성하시기 바랍니다.

이후 계정 가입에 대한 확인 이메일을 받으실 것입니다. 만약 해당 이메일을 확인할 수 없다면 스팸 메일로 분류된 것이 아닌지 확인하시기 바랍니다. 이후 계정 생성이 완료되면 EVO **하단에 있는 4자리 PIN 코드**를 입력하여 제품 등록을 마칠 수 있습니다.

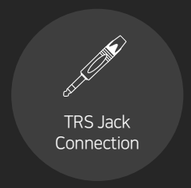
제품 등록이 완료되면 제공되는 다양한 할인 및 프로모션과 무료 소프트웨어를 사용할 수 있습니다.

하드웨어 기능

마이크 프리앰프와 라인 레벨 입력

EVO 4는 두 개의 고품질 마이크 프리앰프는 후면에 Combi 잭의 형태로 탑재되어 있습니다.

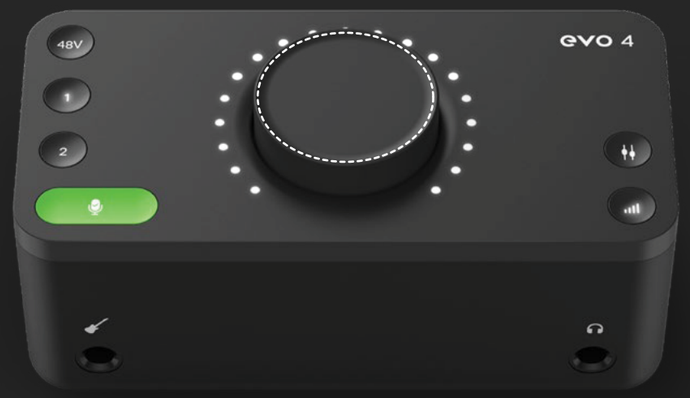
마이크를 연결하기 위해서는 **XLR 케이블**을 이용하여 해당 입력 잭에 연결하세요.



라인 레벨 디바이스는 **1/4" TRS 잭**을 사용하여 Combi 잭의 중앙에 연결하세요. 라인 입력은 **입력 레벨을 자동적으로 낮춰** 피크가 발생하는 것을 방지합니다. 라인 입력은 키보드나 드럼 머신과 같은 장비를 연결하는데 적합합니다.

EVO 4는 시그널을 **8 dB 감쇄**하거나, **최대 50 dB를 증폭**하여 레코딩에 적합한 레벨로 조정할 수 있습니다. 이 기능을 **게인(Gain)**이라고 합니다.

볼륨 노브



좌측에 위치한 인풋 버튼을 누르고 볼륨 노브를 조작하여 게인을 수동으로 조정할 수 있습니다. 미터를 통해 대략적인 게인 레벨을 파악할 수 있습니다.

하드웨어 기능

마이크 프리앰프와 라인 레벨 입력

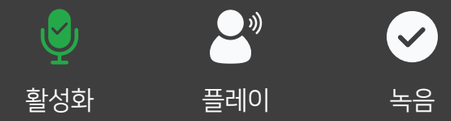
EVO 4의 스마트게인 기능은 레코딩을 위한 완벽한 게인 설정을 손쉽게 자동으로 설정하는 기능입니다.

스마트게인 기능은 **다음 페이지**에서 확인하시기 바랍니다.

스마트게인은 게인을 활용하여 게인을 세팅한 이후에도 볼륨 노브를 조작하여 수동으로 게인을 조정할 수 있습니다.

스마트게인

EVO 4의 혁신적인 기능 중 하나인 '스마트게인'은 연결된 마이크 혹은 악기의 게인 레벨을 자동으로 최적화하는 기능입니다.



Setup

① 먼저 스마트게인 버튼을 눌러 시작하세요.

② 스마트게인 LED가 녹색으로 표시되며, 입력 채널 LED (1 & 2) 또한 점멸하여 선택한 채널을 표시합니다.

③ 게인을 조정할 입력 채널의 버튼을 눌러 선택하세요.

④ 스마트게인 버튼을 또다시 눌러 게인 조정을 시작하세요.

⑤ 스마트게인 LED가 붉은색으로 표시되며 볼륨 휠의 LED가 점등하여 스마트게인 모드가 설정 중이라는 것을 확인할 수 있습니다.

⑥ 연결된 마이크를 사용하여 음성 신호를 입력하세요

⑦ 스마트게인 모드가 자동으로 적합한 레벨을 조정하고, 완료되면 스마트게인 버튼이 녹색으로 2번 점멸하며 종료됩니다.

⑧ 이제 게인 조정이 완료되었으니 바로 레코딩을 시작할 수 있습니다

스테레오 링크

1 2

EVO 4의 두 개 입력은 스테레오 링크로 묶을 수 있습니다. 이 기능을 활용하면 좌/우 채널로 동일한 게인으로 설정이 가능합니다.

이 스테레오 링크는 두 개의 마이크로 한 악기를 레코딩하거나, 스테레오 라인 레벨 입력인 신디사이저 혹은 DJ 데크를 레코딩할 때 유용하게 활용할 수 있습니다.

채널 1번 버튼과 2번 버튼을 동시에 눌러 2채널의 링크를 활성화할 수 있습니다.

팬텀 파워

1 2 48V

특정 마이크는 팬텀 파워로 전원이 공급이 되어야 작동합니다. 팬텀 파워를 켜게 되면 48V의 전원이 XLR 케이블을 통해 마이크에 전원을 공급하게 됩니다.

이런 팬텀 파워를 필요로 하는 마이크는 대체로 **콘덴서 마이크**로 분류됩니다. 간혹 팬텀 파워로 인해 마이크가 손상이 되는 경우가 있으니, 마이크 제조사의 문서를 참조하여 팬텀 파워가 필요/불필요한지 사전에 확인해 주시기 바랍니다.

EVO 4의 팬텀 파워를 켜기 위해서는 먼저 적용할 채널의 버튼을 클릭하고, 48v 버튼을 눌러 팬텀 파워를 공급할 수 있습니다. 이 버튼은 붉은색으로 표기되어 팬텀 파워가 켜져 있음을 표시합니다.

악기 입력

EVO 4는 기타와 베이스 같은 악기를 다이렉트로 연결할 수 있는 독립적인 악기 입력 잭이 존재합니다. 이런 악기 입력은 **DI(Direct Injection)**라고 불리며 악기의 톤에 가장 적합한 높은 임피던스의 입력을 제공합니다.

DI 포트는 **EVO 4의 전면부**에 위치해 있으며, 기타 앰프와 동일한 언밸런스 TS 1/4" 케이블을 연결할 수 있습니다.

기타 잭이 악기 입력에 연결되면, **기존 채널 1번에 연결되어 있는 마이크 및 라인 입력을 대체하게 됩니다.**

마이크 및 라인 입력의 게인을 조정한 것과 동일하게 볼륨 노브를 사용하여 수동으로, 혹은 스마트게인을 사용하여 게인을 조정할 수 있습니다.

헤드폰 출력

EVO 4의 전면에는 헤드폰 출력이 있는 것을 확인할 수 있습니다. EVO 4는 대부분의 헤드폰을 구동할 수 있는 강력한 헤드폰 앰프가 탑재되어 있습니다.

헤드폰을 헤드폰 잭에 연결되며 자동으로 모니터 출력을 뮤트하게 됩니다. 다시 스피커로 모니터링하고자 하면 헤드폰을 헤드폰 잭에서 뽑으면 자동으로 전환됩니다.

모니터 출력

EVO 4는 모니터 혹은 스피커를 위한 고품질 출력을 제공합니다. 이 출력은 라인 레벨로 출력되기 때문에 액티브 모니터 스피커에 적합하며, 패시브 모니터의 앰프에 연결해서 사용할 수도 있습니다.

모니터 출력은 밸런스드 TRS 1/4" 출력 포트로 설계가 되어 있습니다. 하지만 언밸러스드 출력을 받는 모니터 혹은 스피커와 연결해야 하는 경우에는 TS 1/4" 케이블로도 연결이 가능합니다.

스마트 뮤트

헤드폰 포트에 헤드폰/이어폰을 연결하는 순간 모니터 스피커는 자동으로 뮤트 됩니다. 이는 스피커로 작업 중 헤드폰으로 빠르게 전환을 위한 방법입니다.

모니터 믹스

녹음을 하는 모든 상황에서 자신을 듣는 것은 매우 중요합니다. 몇 소프트웨어는 여러분의 녹음하고 있는 오디오를 그대로 재생할 것입니다.

하지만, 오디오 또한 컴퓨터로 프로세싱 되기 때문에 약간의 딜레이가 발생합니다. 이것을 레이턴시 라고 부르며, 이 때문에 박자에 제대로 연주하는 것이 어려울 수도 있습니다.

EVO 4의 모니터 믹스 기능을 활용하면 딜레이 없이 인풋을 다이렉트로 들을 수 있습니다.

모니터 믹스 기능은 EVO 4의 출력으로 모니터링되는 사운드를 더 세밀하게 조정하는 기능입니다. EVO 4의 인풋과 컴퓨터에서 재생되는 플레이백을 믹스하여, 여러분들이 필요한 사운드를 설정할 수 있습니다. 이 기능을 활용하기 위해서는, 모니터 믹스 버튼을 누르고 중앙의 노브를 조작하세요. LED 미터 링을 통해 믹스의 설정을 확인할 수 있습니다.

노브를 시계방향으로 돌리면 컴퓨터의 플래이백 사운드를, 반시계 방향으로 돌리면 인풋을 더 크게 모니터링할 수 있습니다.

모니터 Pan

EVO 4의 모니터 Pan 기능을 활용하여 더 세밀하게 모니터링을 조정할 수 있습니다. 특히 두 개의 악기 사운드를 좌우로 구분하여 더 명확한 모니터링을 할 때 유용하게 사용됩니다.

그 외 스테레오 소스(두 개의 마이크로 하나의 소스를 녹음하는 경우)를 녹음할 때 특히나 유용합니다. 좌우로 구분된 소리로, **실제로 듣는 듯한 느낌**을 받으면 녹음하는 것이 가능합니다.

모니터 믹스 버튼을 잠시 누르고 있으면 모니터 Pan 모드로 진입하게 됩니다. 이후 노브를 조작하여 인풋을 중앙에서 좌측(L) 혹은 우측(R)로 설정하세요.

볼륨 컨트롤

볼륨 컨트롤은 매우 간단합니다. 볼륨 컨트롤 버튼은 누른 후 노브를 돌려 출력되는 아웃풋 볼륨을 설정하세요. LED 미터 링은 현재 볼륨 값이 어느 정도인지 표시해 줍니다.

볼륨 컨트롤은 모니터 아웃풋과 헤드폰 아웃에 적용됩니다.

뮤트(음소거)

EVO 4는 각 인풋과 아웃풋을 동시에 뮤트 할 수 있는 기능이 있습니다. 뮤트하고자 하는 입력 채널, 혹은 출력 채널을 잠시 누르고 있으면 음소거가 됩니다.

뮤트가 되어 있는 경우 이 버튼이 계속 점멸합니다. 동일하게 버튼을 잠시 누르고 있으면 해제됩니다.

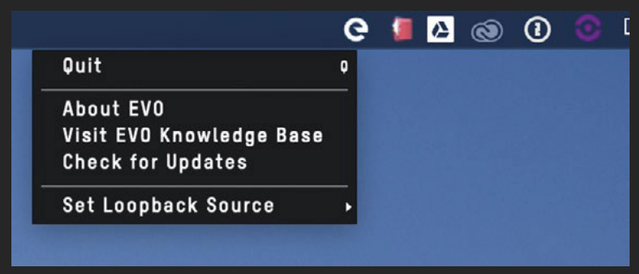
이 기능은 팟캐스트 시 마이크를 뮤트 해야 하거나, 잠시 전화를 받기 위해 스피커를 뮤트 하는 등 다양하게 사용할 수 있습니다.

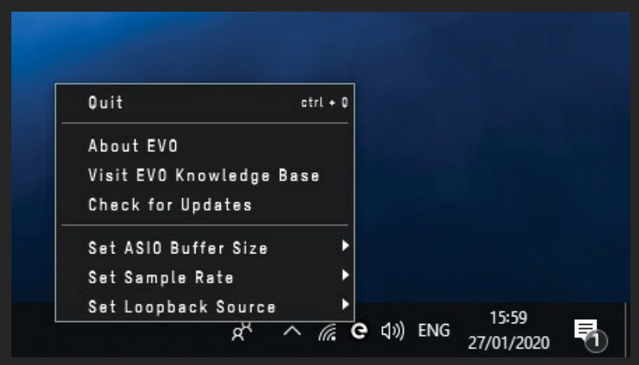
소프트웨어 기능

EVO 4는 컴퓨터에서 다양한 설정을 빠르게 바꿀 수 있는 어플리케이션이 제공됩니다. 이 어플리케이션은 Mac 버전과 윈도우 버전으로 구분됩니다.

EVO 어플리케이션은 실행 시 Mac 상에서는 메뉴바에, 윈도우 상에서는 작업표시줄에 위치해 있습니다.

mac OS





루프백 소스 설정하기

이 기능을 활용하여 메인 모니터 아웃풋 혹은 독립적인 루프백 Send 채널을 중, 루프백의 소스로 사용할 오디오를 선택할 수 있습니다. 메인 모니터 아웃풋은 단순히 여러분이 현재 듣고 있는 오디오를 녹음할 수 있게 합니다. 루프백 Send는 여러분이 듣고 있는 것과는 다른 오디오 소스를 라우팅하는 기능이며, 매뉴얼 후반에 따로 상세하게 설명되어 있습니다.

종료 (Quit)

이 메뉴는 어플리케이션을 완전히 종료합니다.

EVO에 대해서 (About EVO)

이 메뉴를 실행하면 어플리케이션의 버전 등 다양한 정보를 표기합니다.

EVO 지식 창고 방문 (Visit EVO Knowledge Base)

EVO에 대한 설치 가이드, 고객지원, FAQ 등의 정보를 볼 수 있는 사이트를 여는 메뉴입니다.

업데이트 확인 (Check for Updates)

추후 EVO 4의 안정성, 추가적인 기능 및 다른 시스템과의 호환성을 위해 주기적인 펌웨어 업데이트를 출시할 계획입니다. 이 메뉴를 클릭하면 EVO 4의 최신 펌웨어 업데이트가 가능한지 확인할 수 있습니다. 펌웨어 업데이트에 대한 자세한 내용은 페이지 40~41에서 다룹니다.

ASIO 버퍼 사이즈 설정 (Set ASIO buffer size) *윈도우만 해당

이 메뉴를 통해 ASIO 드라이버가 사용하는 버퍼 사이즈를 설정할 수 있습니다. 버퍼 사이즈가 적을 수록 CPU의 작업량이 증가하기 때문에 이를 고려하여 작업 상황에 맞춰 버퍼 사이즈를 설정하시기 바랍니다.

샘플 레이트 설정 *윈도우만 해당

이 메뉴는 샘플 레이트를 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 혹은 96kHz로 설정할 수 있습니다. 여러분이 사용하고 있는 레코딩 소프트웨어의 샘플 레이트와 동일하게 설정하시기 바랍니다.

macOS

루프백

Mac에서 루프백 채널 활용하기

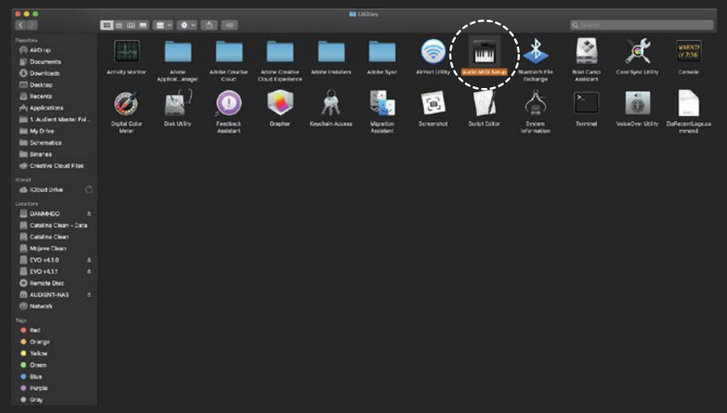
루프백을 활용하는 첫 번째 단계는 컴퓨터의 오디오를 EVO 4의 아웃풋으로 보내는 것을 설정하는 것입니다. 특정 소프트웨어는 내부에서는 이 설정을 바꿀 수 있습니다. 더 자세한 사항은 해당 소프트웨어의 매뉴얼을 참조하거나, 개발자에게 문의하시기 바랍니다.

웹브라우저는 화상 회의 서비스와 같은 소프트웨어는 별도로 오디오 아웃풋을 설정하는 기능이 없습니다. 이런 경우에는 Mac 자체의 오디오 MIDI 설정을 변경해야 합니다.

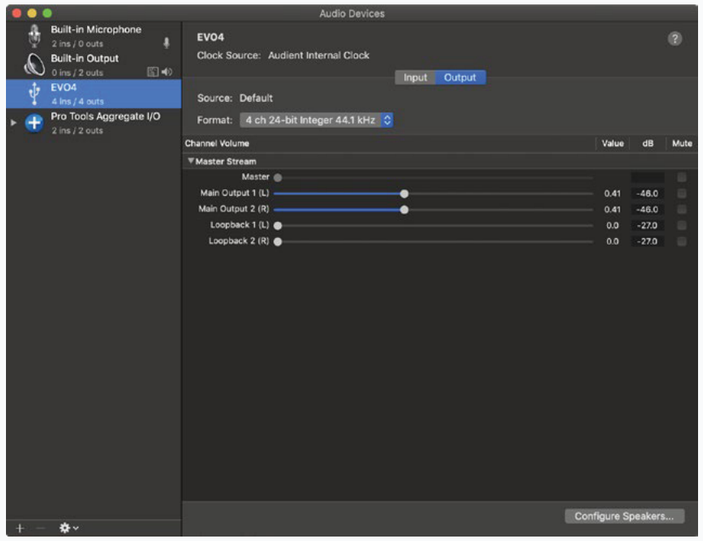
오디오 MIDI 설정을 변경하기 위해서는 Finder를 실행한 후:
응용 프로그램 > 유틸리티 > 오디오 MIDI 설정

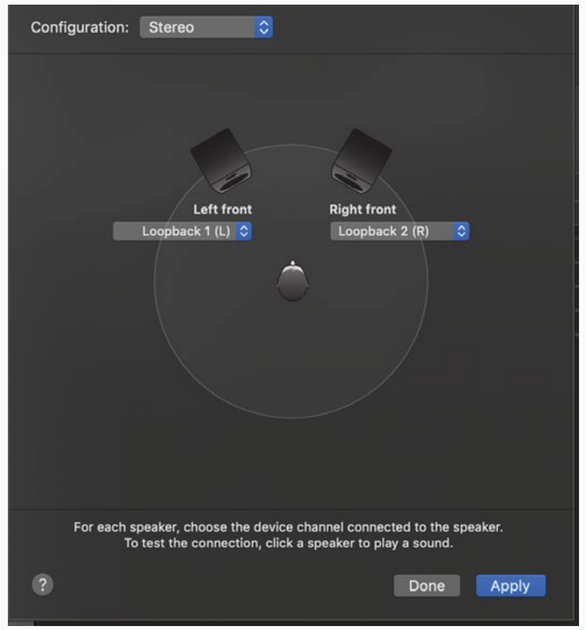
EVO 4를 설정하기 위해서는 EVO 4를 리스트에서 선택한 후 스피커 구성을 실행하세요.

응용 프로그램 > 유틸리티 > 오디오 MIDI 설정



스피커 구성

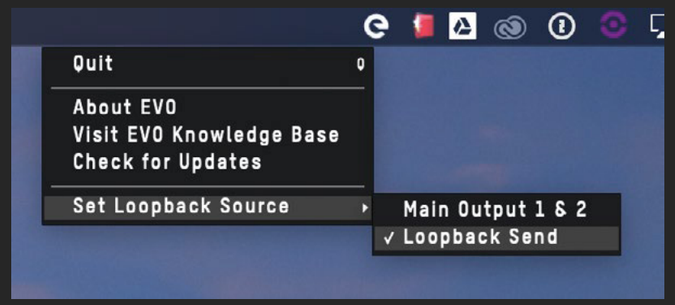




루프백

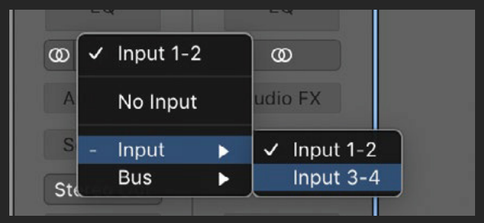
이제 좌측과 우측의 출력을 Loopback 1 (L)과 Loopback 2 (R)로 설정하세요. Mac에서 재생되는 오디오는 루프백 채널로 라우팅이 완료되었고, 녹음 및 스티리밍이 가능합니다.

EVO 4의 루프백 아웃풋을 루프백 인풋으로 다시 돌려야 합니다. EVO 어플리케이션 메뉴에서 Set Loopback Source를 클릭하세요. 그리고 Loopback Send를 선택하세요.



Loopback 출력의 설정이 완료되었고, 이제 사용하고자 하는 소프트웨어에서 오디오 입력 장치를 EVO 4의 루프백 입력으로 설정해야 합니다.

소프트웨어에 따라서, Loopback 1+2로 표기되거나, Input 3+4로 표시되는 경우가 있습니다. 실시간 모니터링을 위해서 반드시 레코딩 혹은 스트리밍 소프트웨어에서 입력을 모니터링하게끔 설정하시는 걸 잊지 마세요.



Windows

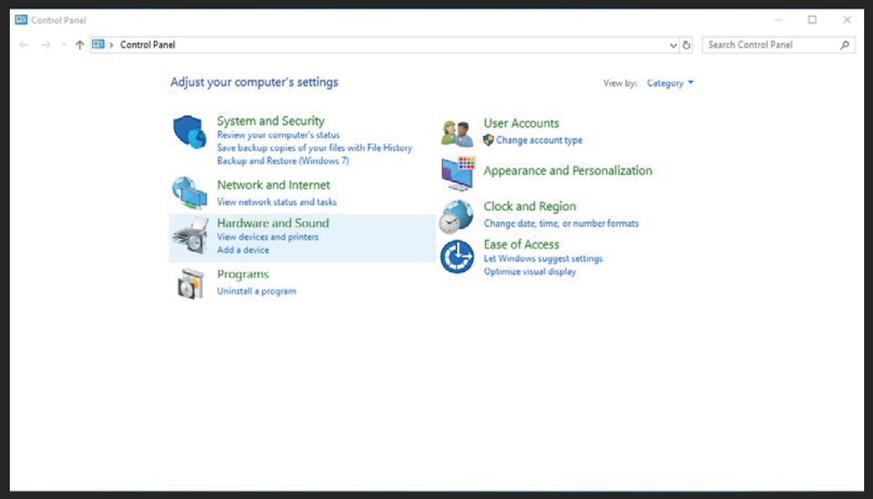
오디오 루프백

윈도우에서 루프백 채널 활용하기

Mac과 동일하게, 루프백을 활용하는 첫 번째 단계는 컴퓨터의 오디오를 EVO 4의 아웃풋으로 보내는 것을 설정하는 것입니다. 특정 소프트웨어는 내부에서는 이 설정을 바꿀 수 있습니다. 더 자세한 사항은 해당 소프트웨어의 매뉴얼을 참조하거나, 개발자에게 문의하시기 바랍니다.

웹브라우저는 화상 회의 서비스와 같은 소프트웨어는 별도로 오디오 아웃풋을 설정하는 기능이 없습니다. 이런 경우에는 윈도우 자체의 오디오 MIDI 설정을 변경해야 합니다.

이 설정은 제어판 > 하드웨어와 사운드 > 사운드에서 입력 탭을 선택하세요.

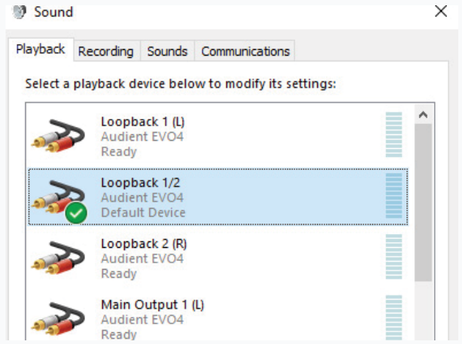


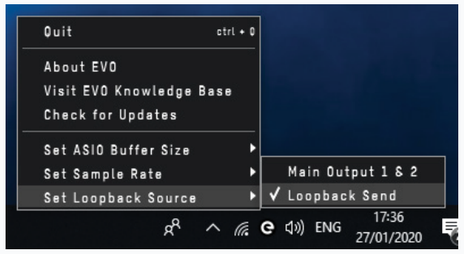
출력 장치 목록에서 Loopback 1+2를 선택하고, "**기본 장치로 설정**"을 클릭하세요. 이제 오디오가 Loopback 출력으로 보내질 것입니다.

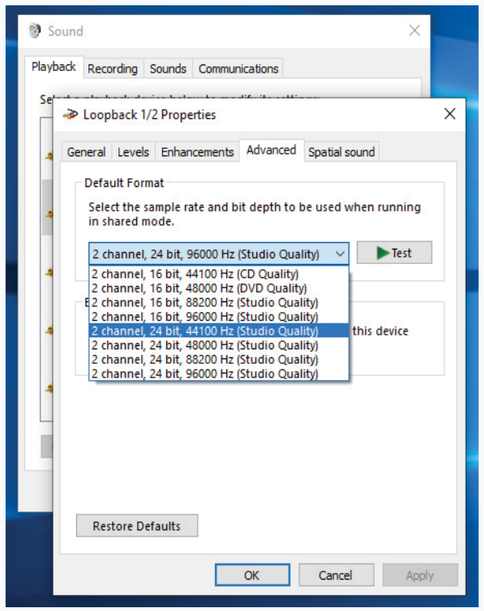
EVO 4의 루프백 아웃풋을 루프백 인풋으로 다시 돌려야 합니다. EVO 어플리케이션 메뉴에서 Set Loopback Source를 클릭하세요. **그리고 Loopback Send를 선택하세요.**

제어판의 고급 설정에서 Audio Loop-back 출력을 더블 클릭하여 설정할 수 있습니다. 메뉴에서 레코딩 혹은 스트리밍 소프트웨어와 일치하는 샘플레이트를 선택하시기 바랍니다.

마지막으로 **레코딩 혹은 스트리밍 소프트웨어를 선택하고, Loopback 1+2를 오디오 입력 장치로 설정하세요.** 실시간 모니터링을 위해서 반드시 레코딩 혹은 스트리밍 소프트웨어에서 입력을 모니터링하게끔 설정하시는 걸 잊지 마세요.







상세 스펙

마이크 프리앰프:

마이크 게인 범위:	58 dB
라인 게인 범위:	58dB with -10dB Pad
팬텀파워:	48v +/-4v @ 10mA/Channel
CMRR:	>85dB @ 1kHz
최대 입력 레벨:	+16dBu
입력 임피던스(마이크):	>3kΩ Balanced
입력 임피던스(라인):	>10kΩ Balanced
응답 주파수:	+/-0.5dB 10Hz to 40kHz
크로스토크:	<-105dBu @ 1kHz & 10kHz
THD+N @ 0dBu (1kHz):	<0.0015%
SNR:	100dB
Mic EIN:	<-128dBu

D.I:

D.I 게인 범위:	58dB
최대 입력 레벨:	+10dBu
입력 임피던스:	1MegΩ Unbalanced
THD+N @ 0dBu (1kHz):	<0.3%
SNR:	100dB
응답 주파수:	+/-0.5dB 10Hz to 20kHz
입력 1/" 잭 타입:	TIP (Hot) & SLEEVE (Shield)

DAC 출력:

최대 출력 레벨:	+11dBu
디지털 레퍼런스 레벨:	0dBFS = +11dBu
출력 임피던스:	<100Ω Balanced
응답 주파수:	+/-0.5dB 10Hz to Fs/2
크로스토크:	<-110dBu @ 1kHz
THD+N @ -1dBFS (1kHz):	<0.0015%
다이나믹 레인지:	113dB A-weighted
입력 1/" 잭 타입:	TIP (Hot), RING (Cold) & SLEEVE (Shield)

헤드폰 출력:

출력 임피던스:	<50Ω
응답 주파수:	+/-0.5dB 10Hz to Fs/2
크로스토크:	-110dBu @ 1kHz
THD+N @ -1dBFS (1kHz):	<0.0015%
다이나믹 레인지:	113dB A-weighted
30ohms 최대 레벨:	+0.5dBu, 0.0025% THD+N, 1.16Vpk Power: 45mW
60ohms 최대 레벨:	+4.22dBu, 0.0015% THD+N, 1.78Vpk Power: 52mW
600ohms 최대 레벨:	+10.1dBu, 0.0018% THD+N, 3.52Vpk Power: 20mW
입력 1/" 잭 타입:	TIP (Left), RING (Right) & SLEEVE (Shield)

USB 2.0

입력 채널 개수:	2 아날로그
출력 채널 개수:	2 디지털
커넥터:	USB Type-C
동봉 케이블:	1m USB

DSP 믹서 총 레이턴시(Roundtrip):

44.1 kHz	0.594ms
48.0 kHz	0.552ms
88.2 kHz	0.302ms
96.0 kHz	0.281ms

레이턴시에 대한 주의 사항:

낮은 버퍼 사이즈에서의 안정된 퍼포먼스는 CPU, OS, 타 드라이버 등 다양한 요소가 작용합니다.

DAW 플래이백 레이턴시 @32 샘플 버퍼:

44.1 kHz	~2.5ms
96.0 kHz	~2ms

DAW Roundtrip Software Monitoring Latency @ 32 Sample Buffer (in to out):

44.1 kHz	5ms
96.0 kHz	4.1ms

무게와 크기:

무게:	단품: 360g
	패키지: 600g
사이즈:	140mm (w) x 67mm (h) x 67mm (d)패키지: 600g
	172mm (w) x 88mm (h) x 97.5mm (d)

펌웨어 업데이트 순서

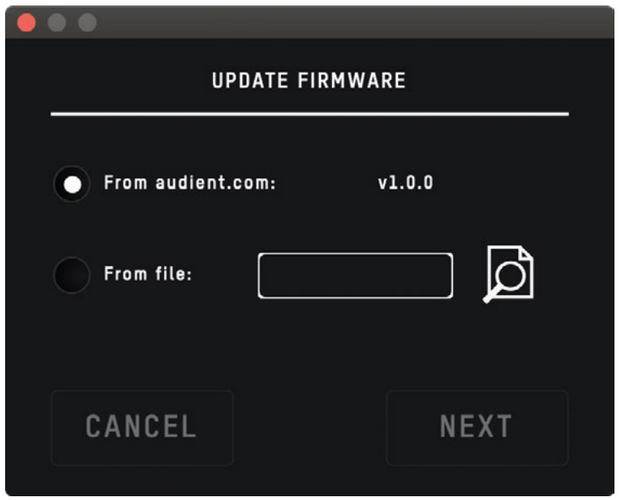
펌웨어 업데이트를 위해서는 EVO 어플리케이션의 메뉴에서 Check for Updatese (업데이트 확인) 메뉴를 선택하세요.

EVO 어플리케이션이 EVO 4의 최신 업데이트 파일이 있는지 확인합니다. 이때 인터넷 연결이 반드시 되어 있어야 합니다.

만약 인터넷 연결이 불가능한 상태라면 support.audient.com으로 연락을 주세요.

최신 업데이트가 존재한다면 바로 설치를 진행할 수 있습니다. 일반적으로 몇 분 내에 완료될 것입니다. 또한 **업데이트를 진행하기 전에 스피커를 끄시기 바랍니다.**

업데이트가 진행되면서 EVO 4가 여러 번 재부팅될 것입니다. 업데이트가 완료되면 EVO 4의 USB 케이블을 뽑았다 몇 초 후 다시 연결하여 재부팅을 하세요.



WARRANTY INFORMATION

Warranty Statement

The Audient warranty period for any product purchased is 12 months from the date of the original purchase.

The warranty is not transferable to a second user.

Audient products are built using the latest manufacturing technology, tested to the highest possible standards and by using premium components this should result in providing you with reliable performance for many years.

The warranty is return to base, meaning the unit must be returned, carriagepaid, to the Dealer you purchased the unit from or the exclusive territory Distributor responsible for the country in which you purchased the product.

Some of the products returned under warranty are found not to exhibit any fault at all when they are retested at our Service Centre's so it's always useful to contact our Support team first to try to avoid inconvenience to you at support@audient.com

If you suspect that your unit is suffering from a component or manufacturing defect during the warranty period please contact either Audient support or the dealer that you purchased the Audient product from.

In the event of a component or manufacturing defect becoming evident during the warranty period, Audient will ensure that the product is repaired free of charge or replaced.

Whilst this warranty is provided by Audient, the warranty obligations are fulfilled by the exclusive territory Distributor responsible for the country in which you purchased the product.

The Dealer will advise you of the appropriate procedure for resolving the warranty issue.

In every case it will be necessary to provide a copy of the original invoice or Dealer purchase receipt to the Distributor.

In the event that you are unable to provide proof of purchase directly then you should contact the Dealer from whom you purchased the product and attempt to obtain proof of purchase from them. The Dealer | Distributor will then advise the procedure to follow.

This limited warranty is offered solely to products purchased from an Authorised Audient Dealer (defined as a Dealer which has purchased the product directly from Audient in the UK, or one of our Authorised Distributors outside the UK).
Please note that if you purchased the product from outside of your country of residence you must return the unit to the original point of purchase for repair.

The Audient warranty term is additional to any statutory rights in the country of purchase or as offered by the dealer at the time of purchase.

What is meant by a Manufacturing Defect?

We define this as a defect in the performance or specification of the product as described and published by Audient.

A Manufacturing Defect does not include damage caused by post-purchase shipping, storage or careless handling, nor damage caused by misuse.

WARRANTY INFORMATION

Warranty Limitations

This warranty does not cover damage resulting from accident or misuse.

The warranty is void unless repairs are carried out by an authorised service centre.

The warranty is void if the unit has been modified other than at the manufacturer's instruction.

The warranty does not cover components which have a limited life, and which are expected to be periodically replaced for optimal performance.

We do not warrant that the unit shall operate in any other way than as described in this manual.

For further details please contact: support@audient.com

evo

by audient

Tel: 0044 1256 381944 support@audient.com support.audient.com