

iD24

10in | 14out

錄音介面

中文說明書

AUDIENT

歡迎使用新的 Audient iD24 錄音介面

為了幫助您快速上手，請到
audient.com/products/iD24
下載最新的軟體和韌體。

盒裝內容物:

- iD24
- USB Type C 線
- 快速入門指南

特點包括:

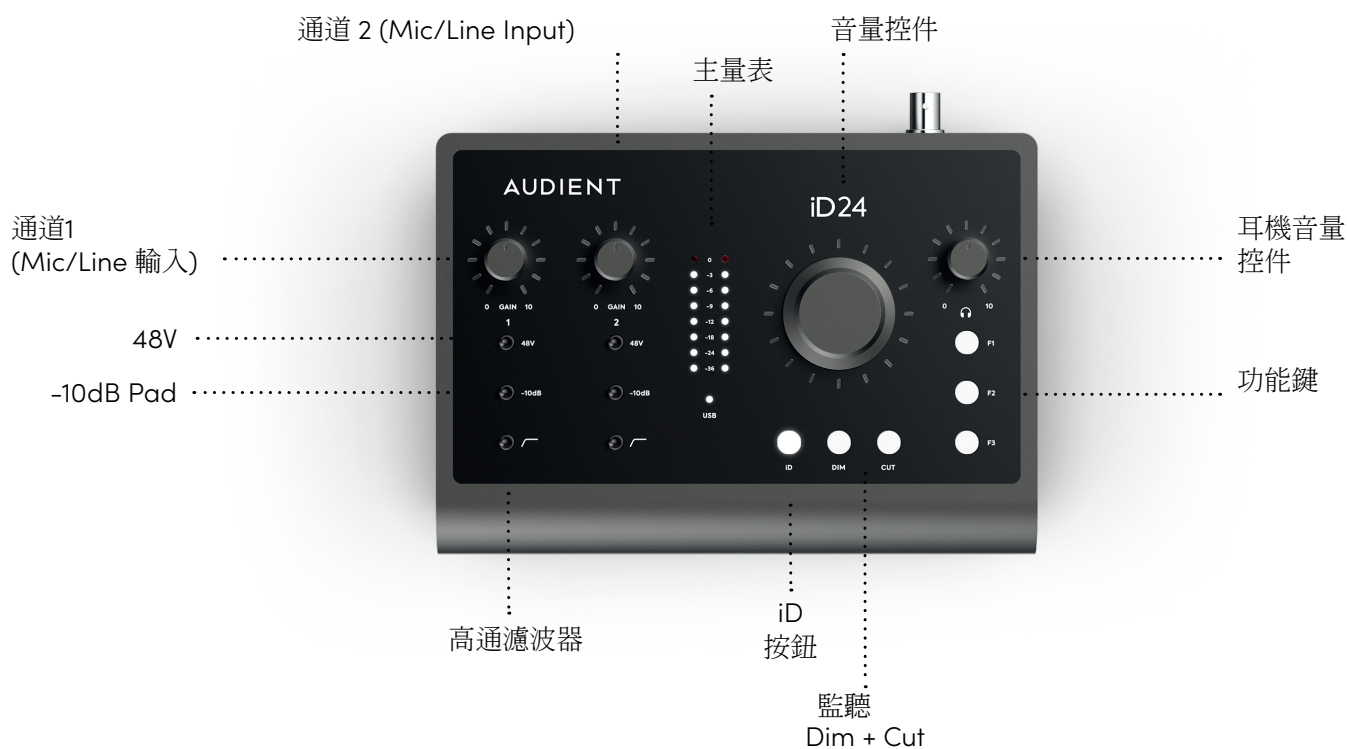
- 2 軌A類 Audient 控台級麥克風前級
- 一流的AD/DA 轉換器
- 1 x 離散的JFET 樂器輸入
- Main 和 Alt 喇叭輸出
- 1 x 獨立的雙耳機輸出
- 1 x ADAT 輸入 & 輸出
- 2 x 完全的平衡式 Inserts
- 超低延遲 DSP 混音器
- Audio Loop-back
- ScrollControl
- 3 x 用戶自定義功能鍵
- 專用的Dim 和 Cut 控件
- +48V, Pad, 和 HPF 切換開關
- USB 3.0
- 24bit/96kHz
- Word Clock 輸出
- 全金屬外殼
- 免費的錄音軟體+ Plugins



目錄

iD24 總覽	4	軟體功能:	26
安全性訊息	5	輸入通道類型	27
符合式聲明	7	通道功能	28
安裝:	8	主音量區功能	30
Mac 安裝	9	系統面板功能	33
Windows 安裝	12	路徑矩陣設定	35
iD App & 韌體升級	14	對講功能	36
硬體功能:	15	儲存& 載入預設	37
麥克風 & Line 輸入	16	Audio Loop-back	38
樂器輸入	17	使用Loop-back 混音器	39
幻象電源	17	調整輸出通道	40
切換 -10db Pad	17	選單 & 任務欄圖標	41
高通濾波平衡式Inserts	18	韌體更新	42
Insert Normalling	18	鍵盤熱鍵	43
Patching Inserts	18	DAW 設定:	44
直接發送到ADC	18	Pro Tools 設定	45
數位輸入和輸出	19	Logic Pro 設定	46
Word Clock 輸出	21	Cubase/Nuendo 設定	48
喇叭輸出	21	Ableton 設定	50
耳機輸出	23	故障排除 & FAQ	51
iD 按鈕	23	技術規格	54
監聽控制	24	尺寸	55
F-Keys	24	保固政策	56
硬體量表	24	服務與聯繫	57
狀態LED	25	詞彙表	58
Kensington 鎖	25		

iD24 總覽



安全性訊息

重要安全指示

請閱讀所有這些說明並保存它們以供日後連接和通電 iD24 之前參考。

iD24 本身不使用設備內部的任何高壓電源供電，但仍應遵守有關 USB 電源的適當安全措施。

如果您懷疑有困難，請諮詢合格的技術人員。不要試圖篡改電源或電源電壓 - 危害健康。為降低火災或電擊風險，請勿將本設備暴露在雨中或潮濕環境中。

警告!

內部沒有用戶可維修的零件。請讓合格的服務人員進行維修。你可以在這邊找到更多資訊

support.audient.com

安全性訊息

重要安全指示

1. 閱讀這些說明
2. 保留這些說明
3. 注意所有警告
4. 遵循所有說明
5. 請勿在靠近水的地方使用本設備
6. 只能用乾布清潔
7. 請勿安裝在任何熱源附近，例如散熱器、熱調節器、火爐或其他產生熱量的設備（包括放大器）
8. 僅使用製造商指定的配件/附件
9. 在雷雨天氣或長時間不使用時拔下此設備的插頭
10. 請將所有維修工作交給合格的維修人員。當設備以任何方式損壞時都需要維修，例如電源線或插頭損壞，液體濺入或物體掉入設備，設備被雨淋或受潮，無法正常運行，或已被丟棄
11. 對於電源供電設備的產品：設備不應暴露在滴水或飛濺的環境中，並且不得將裝有液體的物體（例如花瓶）放置在設備上

符合性聲明

FCC Part 15B

根據 FCC 規則第 15B 部分，本設備已經過測試並符合 A 類數字設備的限制。這些限制旨在提供合理的保護，防止住宅安裝中的有害干擾。本設備會產生、使用和輻射射頻能量，如果未按照說明安裝和使用，可能會對無線電通信造成有害干擾。如果此設備確實對無線電或電視接收造成有害干擾，可以通過關閉和打開設備來確定，鼓勵用戶嘗試通過以下一項或多項措施來糾正干擾：

1. 重新調整或擺放接收天線
2. 增加設備和接收器之間的距離
3. 將設備連接到與接收器所連接電路不同的插座
4. 諮詢經銷商或有經驗的無線電/電視技術人員尋求幫助



We, Audient Ltd, Aspect House, Herriard, Hampshire, RG25 2PN, UK, 01256 381944, declare under our sole responsibility that the product iD24 complies with Part 15 of FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference,
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation



We, Audient Ltd, declare that the product, the iD24, to which this declaration relates, is in material conformity with the appropriate CE standards and directives for an audio product designed for consumer use.



We, Audient Ltd, declare that the product, the iD24, to which this declaration relates, is in material conformity with the appropriate UKCA standards and directives for an audio product designed for consumer use.



Audient Ltd has conformed where applicable, to the European Union's Directive EN 63000:2018 on Restrictions of Hazardous Substances (RoHS) as well as the following sections of California law which refer to RoHS, namely sections 25214.10, 25214.10.2, and 58012, Health and Safety Code; Section 42475.2, Public Resources

安裝

Mac 安裝

系統要求

macOS 10.11.6 (El Capitan) 或 Later
Mac Intel CPU 或 Apple Silicon 1GB
RAM Minimum

1. 下載最新版本的iD軟體

前往我們的網站獲得最新版本的iD Mixer:

audient.com/products/downloads/id24

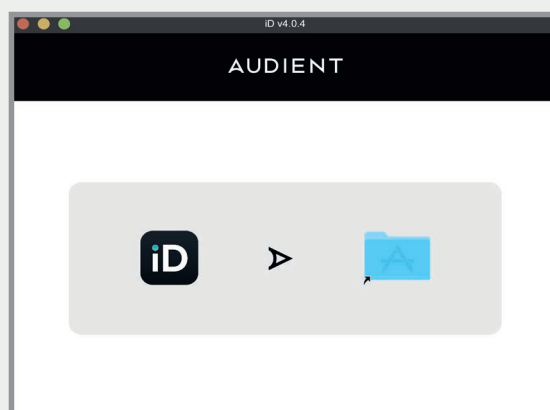
將下載的應用程式拖移到您的應用程式檔案夾中進行安裝。

2. 連接 iD24

使用提供的 USB 線，將 iD24 連接到電腦的 USB 孔。



USB - C



Mac 安裝

3. Status LED

連接到電腦並打開電源後，iD24上的白色狀態燈 LED 將亮起。



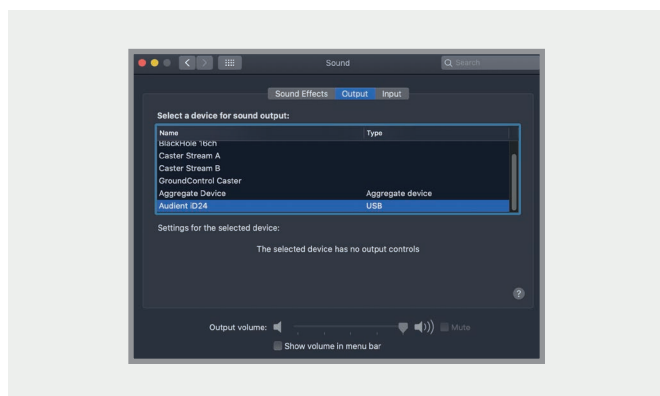
如果在正常操作期間狀態LED隨時關閉，請檢查所有連接，如果出現進一步問題，請聯繫 Audient支援團隊。

4. 再次檢查連接

為確保您的電腦已偵測到iD24 並設置了正確的時序來源，請到：

Macintosh HD > 應用程式 > 系統偏好設定

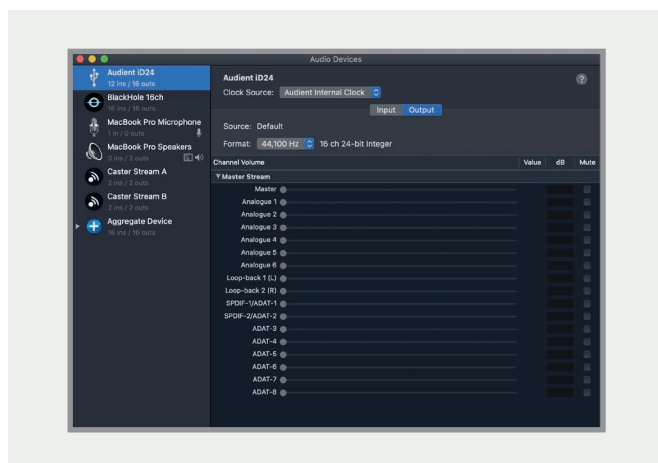
檢查是否將iD24 設定為您的音訊設備。建議停用系統音訊。



非常建議檢查音訊MIDI 設定 (Mac HD > Applications > Utilities).

Window > Show Audio Window

在這裡，您應該看到具有 10個輸入和14個輸出。時序源在 iD 應用程式中配置。有關詳細訊息，請參見第 24 頁。



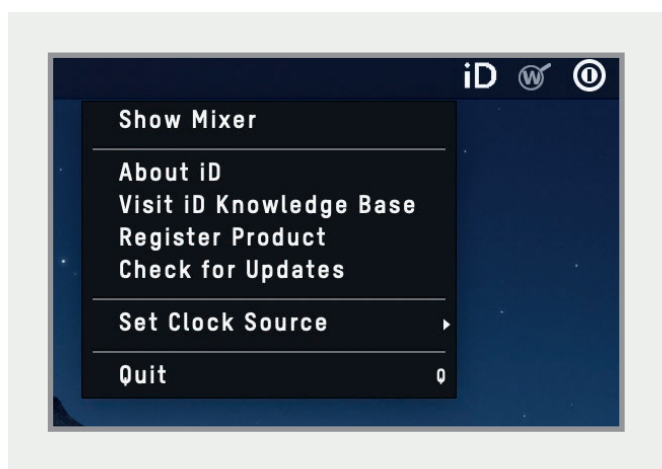
5. 開啟 iD Mixer

運作iD 軟體。它的圖標將在 macOS 的選單欄中顯示。點擊此按鈕並選擇 'Open Mixer Software'.

Mac 安裝

選單/任務欄圖示

在 MacOS 上，iD 圖標出現在螢幕右上角的選單欄中。這讓你可以快速進入 iD24 的各種功能。



顯示混音器

如果混音器視窗已被隱藏，這將使它回到最前面。

離開

完全關閉 iD 軟體混音器應用程式。

關於 iD

顯示有關 iD 軟體混音器應用程式和當前韌體版本的訊息。

前往 iD 知識庫

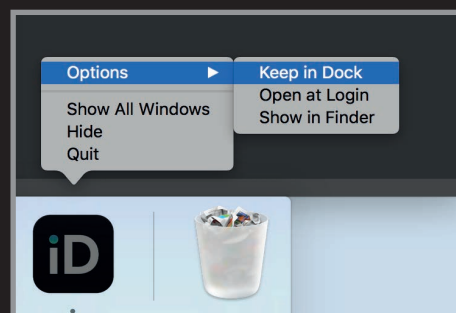
打開包含有用文章和常見問題解答的 Audient 瀏覽器視窗。

檢查更新

iD 應用程式將與 Audient 更新伺服器檢查 iD24 的任何可用韌體更新。

重要提示

右鍵點擊 Dock 中的 iD 圖標並選擇 Keep in Dock 以隨時快速進入 iD 混音器應用程式。



Windows 安裝

Windows 系統要求:

Windows 10 或 later (32 or 64 bit)

Intel Core 2 @1.6Ghz, 或 AMD

equivalent 1GB RAM Minimum

1. 下載iD24 軟體

到我們網站下載最新的iD Windows安裝程式:

audient.com/products/downloads/iD24

2. 連接 iD24

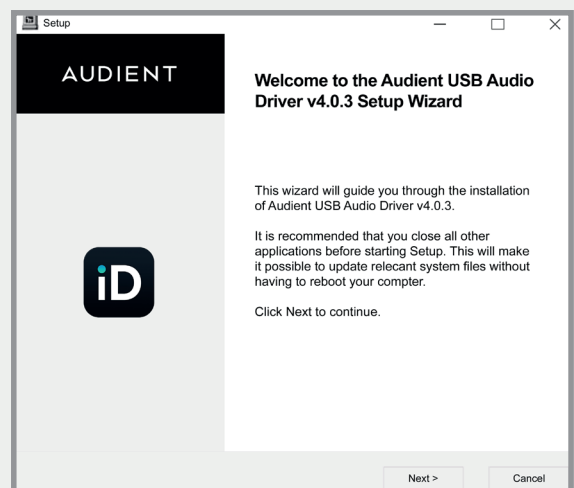
使用提供的 USB 線，將 iD24 連接到電腦的 USB 孔並連接 iD24 的電源。

3. 執行iD Mixer 設定

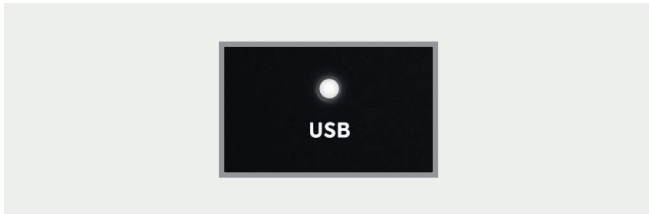
雙下點擊安裝程式以執行 iD 混音器設定並按照螢幕上的說明進行操作。

4. 重開機 PC

重新啟動您的 PC 以確認已應用所有驅動程式已經安裝。



4. 檢查連接



當iD24實現穩定的通訊，USB 狀態 LED就會亮起，並且在設備運作期間應保持常亮直到斷電。

要仔細檢查連接，請按以下步驟進入 PC 聲音設置：

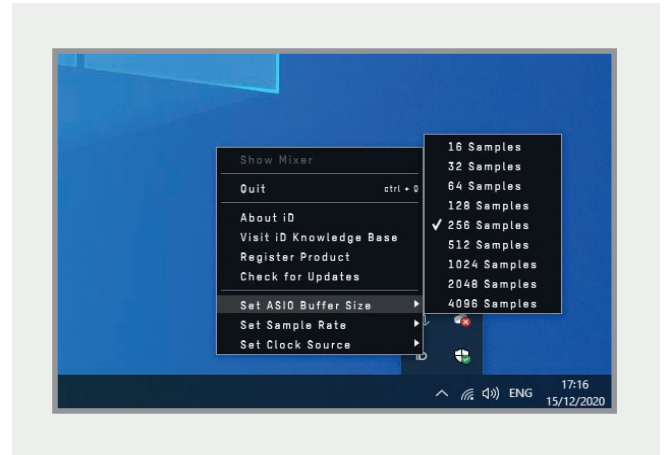
PC 設定 > 控制台 > 硬體和音效 > 聲音

在這裡，可以在PC上查看是否有看到iD24，並且可以透過按“設為預設”使其成為電腦的預設聲音設備。

iD Icon

安裝後，可以在 Windows 系統欄位中找到 iD 圖標（它可能在隱藏圖標區域中）：

- 連接iD24後，雙下點擊打開iD24 混音器視窗
- 右鍵點擊以退出或更改取樣率和buffer size 大小。



在混音時，256的buffer size大小應該是完美的。在錄音時，請嘗試使用較低的buffer size。

影響因素有很多，包括您的電腦效能以及您的錄音對處理器資源的消耗程度，都會影響您在音訊不穩定發生之前能使用多低的buffer size。

有關優化的更多訊息，請到我們的網站支援。

iD App & 韌體更新

開啟 iD 混音器應用程式

透過在以下檔案夾中找到 iD 混音器應用程式來啟動它：

Mac OS

Macintosh HD > Applications > iD

Windows

Start > All Programs > Audient > iD

在 macOS 上，iD 應用程式將啟動到螢幕右上角的選單欄中。點擊 iD 小圖標以使用應用程式的功能。

在 Windows 上，iD 應用程式將啟動到系統托盤中，通常位於螢幕的右下角。右鍵點擊 iD 圖標以使用應用程式的功能。

有關混音器應用程式功能集的更多訊息，請參閱本說明書第 28 頁以後的內容。

檢查韌體更新

如果電腦已連接到網路，iD 應用程式將在連接設備時檢查韌體更新。如果有可用的韌體更新，iD 應用程式會通知您。

您可以透過“幫助”選單並選擇“檢查”來手動檢查更新。如果您使用的是最新版本的韌體或者您是否需要更新，它會通知您。

註冊 Audient ARC

當第一次打開 iD 軟體混音器時，將打開一個視窗，要求將你的設備註冊到 Audient ARC。只需按照螢幕上的說明建立一個帳戶並註冊您的設備。

這將讓你能夠使用免費的創新軟體和服務；這代表你將擁有立即進行錄音所需的一切。

如果打算稍後註冊產品，只需關閉註冊視窗即可。下次使用本機時，會再次看到該視窗。



硬體功能

硬體

麥克風前級 & Line 輸入

iD24 具有兩個經典的 Audient 麥克風前級放大器。這些前級放大器是以 Audient 經典控制台為基礎的設計，與我們整個產品系列中使用的相同。

該設計採用分立的 A 類電路，提供極低的失真和噪聲性能。從聲音的角度來看，iD24是快速、開放和充滿細節的。

Amphenol™ XLR/TRS Jack 複合連接器提供麥克風和 line輸入。line輸入將會經過麥克風前級放大器衰減。

麥克風前級放大器功能:

- 58 dB乾淨的增益
- >2.8kΩ 輸入阻抗，可提供來自任何類型的麥克風變壓器出色音色



樂器輸入

iD24 在通道一上採用分立的 a 類 JFET 樂器 (D.I)輸入，可在設備正面輕鬆使用。

JFET 電路為訊號添加了一點點色彩和諧波，使其在吉他和貝斯上聽起來很棒。

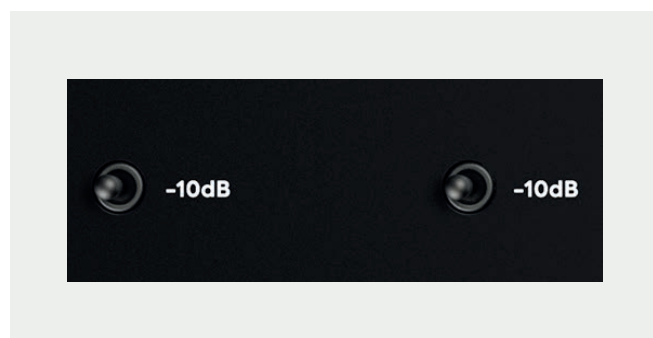
插入 TS（非平衡）插孔將覆蓋麥克風訊號並將通道 1 變成一個成熟的、美妙的樂器輸入。



幻象電源開關

每個麥克風通道都有一個獨立的幻象電源開關。這為連接到該通道的麥克風提供了完整的幻象電源（ $48V \pm 4v$ ，每通道 10mA）。

請注意，iD24 只會向 XLR 連接發送幻象電源，TRS line輸入不會接收幻象電源。



-10dB Pad

兩個輸入都有一個可切換的硬體 -10dB 衰減器，有助於在錄製特別大音量的訊號源（如鼓）時降低訊號電平。



高通濾波器

每個前級放大器還包括一個可切換的硬體高通濾波器，可以去除大約 80Hz 以下的頻率。這有利於消除錄音中的隆隆聲和室內噪音。

平衡式 Inserts & Returns

在兩個輸入通道上，iD24具有專用insert，可讓您將外接設備連接到錄音鏈；就像您在 Audient 控制台上找到的工作流程一樣！

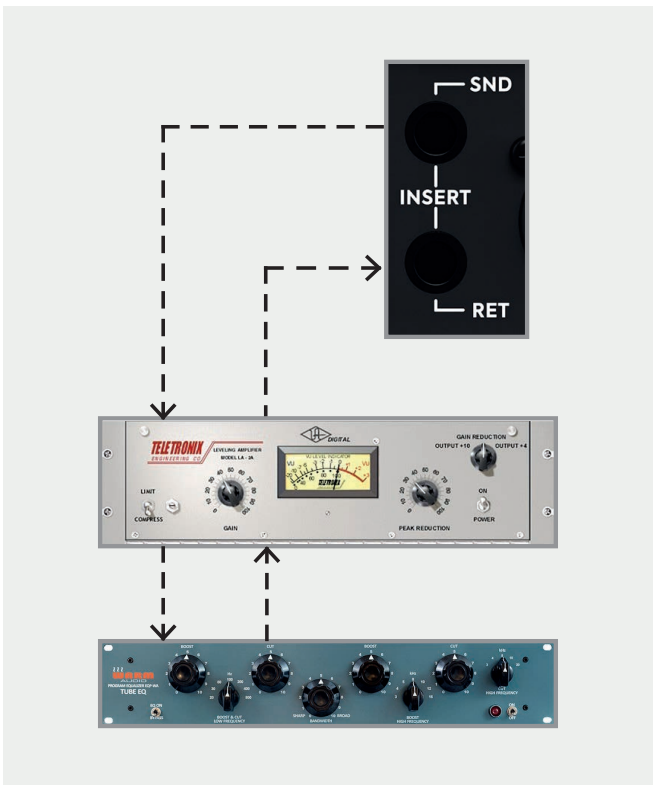
這兩個通道具有電子平衡send 和 電子平衡return，所有這些都在類比數位 (AD) 轉換器之前。

將最喜歡的硬體 EQ 和壓縮器連接insert，使用超級乾淨的 Audient 前級，可以構建可與最好的人聲相媲美的訊號鏈！

Insert Normaling

Insert send 和 return 是半標準的，這代表不需要在不使用時將兩者連接在一起。內部訊號鏈只有在將插孔插入迴路時才會斷開。

將插孔Insert send將拆分訊號，這對平行處理很有用。



Patching Inserts

要在轉換前加入最喜歡的處理，只需將iD24 Insert send 連接到處理鏈中的第一個器材。然後獲取鏈中最後一個設備的輸出並將其修補到 iD24 Insert return中。



直接發送到 ADC

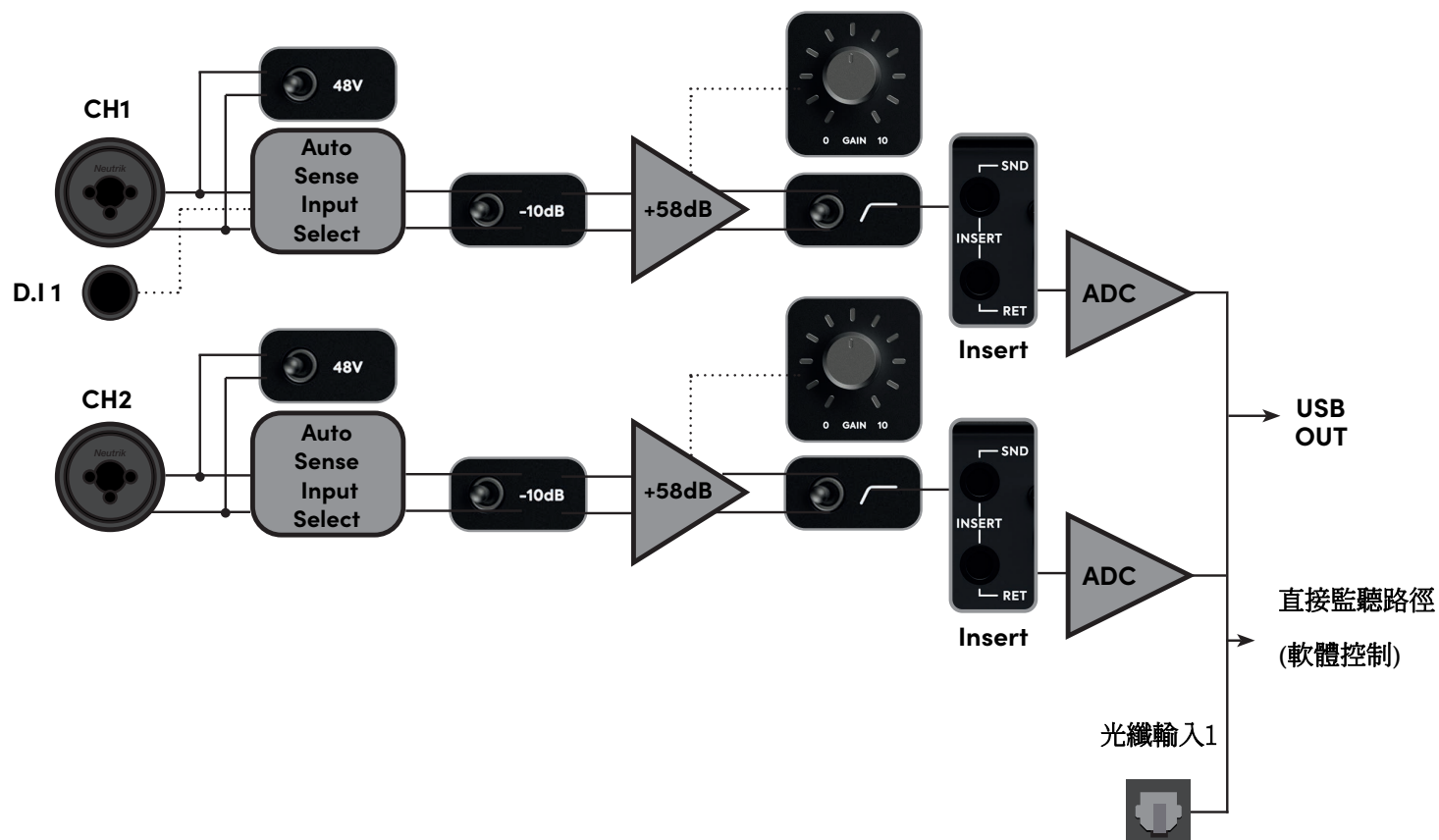
iD24 上的 Insert return 連接是一個電子平衡輸入級，可直接驅動該通道的類比數位轉換器 (ADC)。因此，這是將訊號直接輸入 ADC、繞過內部 Audient 前級放大器並最大限度地減少訊號染色的好地方。

這使得在不增加額外的染色或噪聲的情況下連接外部麥克風前級放大器非常有用。在使用 insert returns 將它們送回到 DAW 之前，使用 iD24 的輸出驅動外部效果也很方便。

請注意; iD24 轉換器的數位校準電平 0dBFS = +12.5dBu.

硬體功能

Class A 麥克風前級, Inserts, A/D 轉換器和光纖輸入方塊圖



輸入規格

麥克風輸入

XLR Combi Female
Pin 1: Chassis Ground
Pin 2: Hot (+ve)
Pin 3: Cold (-ve)
輸入阻抗: >2.8k ohm
最大輸入電平: +12dBu

Line 輸入

1/4" TRS Combi Jack
Tip: Hot (+ve)
Ring: Cold (-ve)
Sleeve: Chassis Ground
輸入阻抗: >8k ohm
最大輸入電平: +22dBu

DI 輸入

1/4" TS Jack
Tip: Hot (+ve)
Sleeve: Ground
輸入阻抗: >500K Ohms

Insert Sends

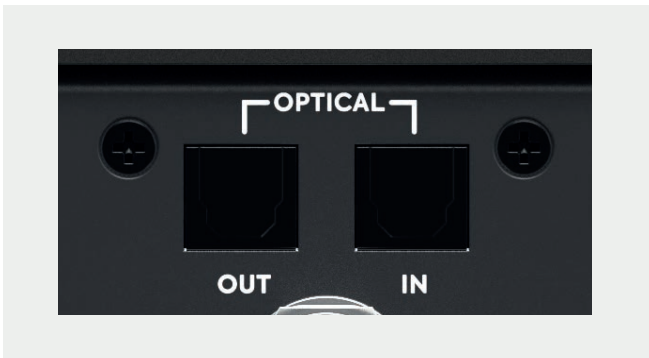
1/4" TRS Jack
Tip: Hot (+ve)
Ring: Cold (-ve)
Sleeve: Chassis Ground
輸出阻抗: >100 ohm
最大輸出電平: +22dBu

Insert Return

1/4" TRS Jack
Tip: Hot (+ve)
Ring: Cold (-ve)
Sleeve: Chassis Ground
輸入阻抗: >10k ohm Maximum
輸入電平: +12.5dBu
數位參考電平: 0dBFS = +12.5dBu

Optical 輸入

TOSLink 光纖連接器
ADAT: 8 通道 @ 48kHz
ADAT SMUX: 4 通道 @ 96kHz
S/PDIF: 2 通道 @ 全取樣頻率



數位輸入與輸出

iD24具有光纖輸入和光纖輸出。可以設置為使用光纖立體聲 S/PDIF 或使用 iD 混音器應用程式的 8 通道 ADAT 操作。所有 i/o 將在高達96kHz的頻率下運作，ADAT 以 88.2kHz或更高的取樣率降至 4 通道。

在 S/PDIF 模式下運行，光纖 i/o 提供整合外部數位外接器的選項，允許多達 4 個音訊通道以高達96KHz 的取樣率進出 iD24。

在 ADAT 模式下運行，光纖輸入/輸出提供 8 個輸入和輸出，非常適合通過外部麥克風前級放大器進行錄音。

ADAT 輸出可以連接到一個 8 通道 DAC 以提供額外的輸出或連接到耳機分配系統，例如 Hearback™ 系統。

請注意，當使用 88.2kHz 和 96kHz 作為 ADAT 設備的取樣率時，由於 ADAT 協議在更高取樣率下的工作方式，只能使用 4 個數位輸入通道和 4 個數位輸出通道。

有關如何使用 iD 混音器設定路徑到光纖輸出的更多訊息，請參閱說明書的路徑矩陣部分。



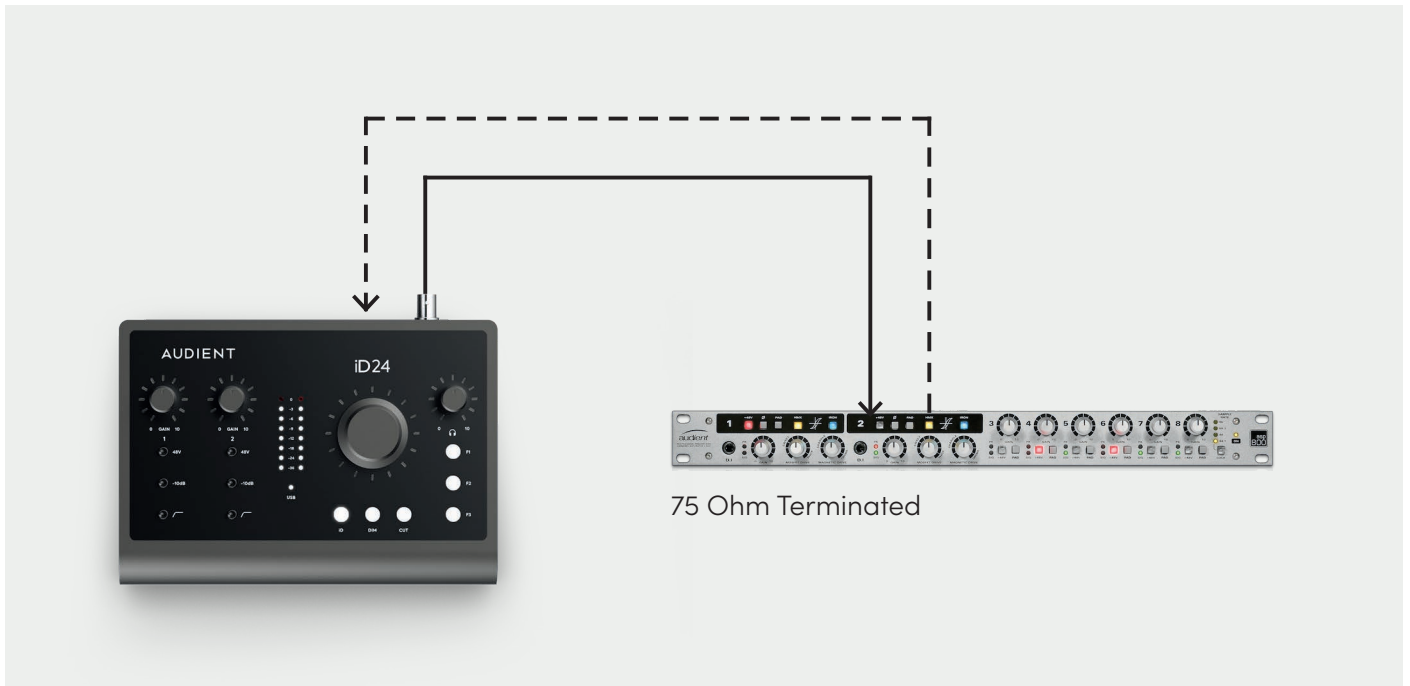
Word Clock 輸出

iD24還包括一個BNC時序輸出，它允許您將多個數位設備連接到iD24的主時序並保持一切同步。

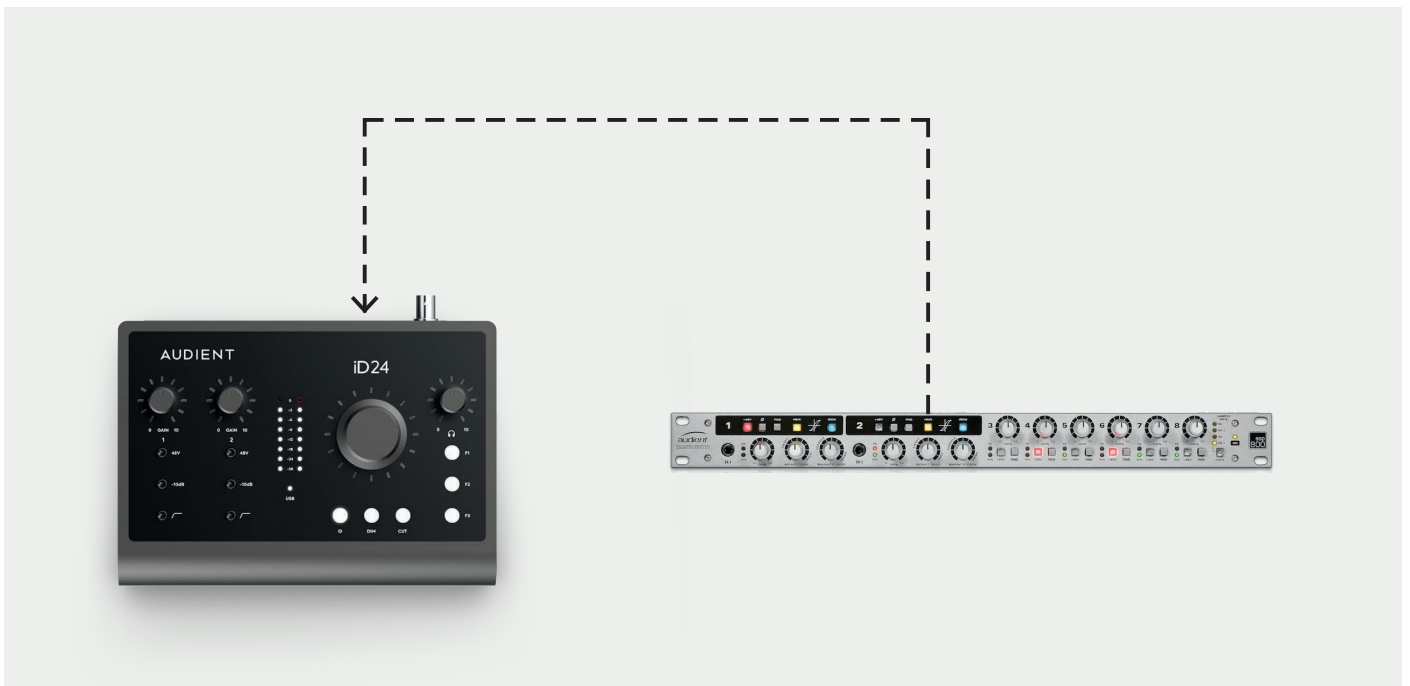
時序輸出將以與iD24運作時相同的取樣率（44.1、48、88.2 或 96kHz）發送時序訊號。無論 iD24 是在內部還是外部時序，都會發生這種情況。

硬體功能

iD24 單 BNC 連接

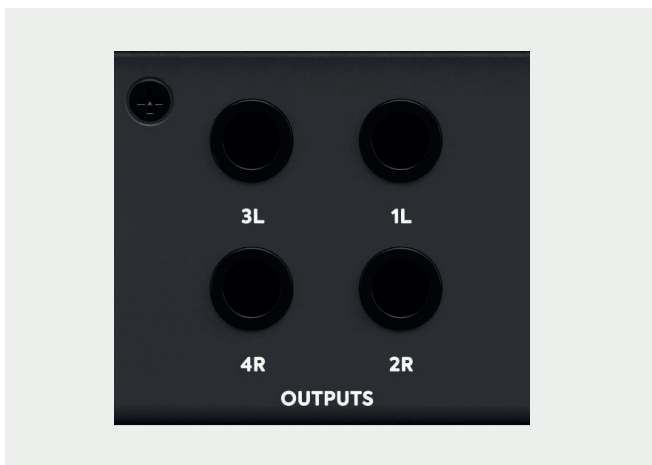


iD24 透過光纖孔獲得時序



--- ➔ Optical TOSlink 線

————— ➔ BNC Word Clock 線



喇叭輸出

iD24 在後面板上有兩對立體聲喇叭輸出，採用平衡 TRS 連接器的形式。使用與我們的旗艦控制台ASP8024 相同的拓撲結構對輸出進行阻抗平衡。

輸出由高品質 DAC（數位類比轉換器）提供，將乾淨的音訊發送到喇叭，非常適合關鍵聆聽。

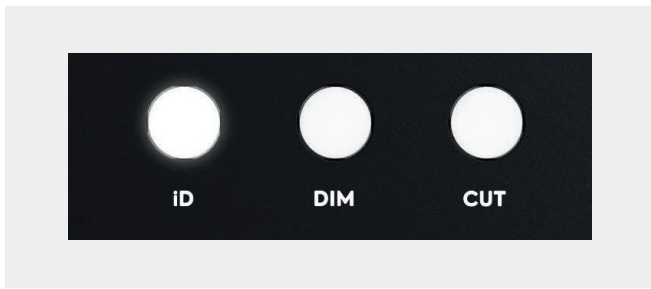
不僅可以將這些輸出用於喇叭。一個很好的例子是，如果您想為多個音樂家使用專用耳機放大器，可以將其連接到一個或多個輸出，這是在 iD 軟體混音器中配置的。



耳機輸出

iD24具有獨立的大電流耳機放大器。可以使用設備正面的 3.5 mm和 6.35 mm連接孔進行使用。兩個連接器同時發出相同的音訊，因此無論將耳機插入哪個連接器都沒有關係。也可以同時連接兩對。

耳機輸出可以輕鬆驅動各種耳機阻抗，這意味著無論您擁有何種型號的耳機，您都將獲得出色的音質。



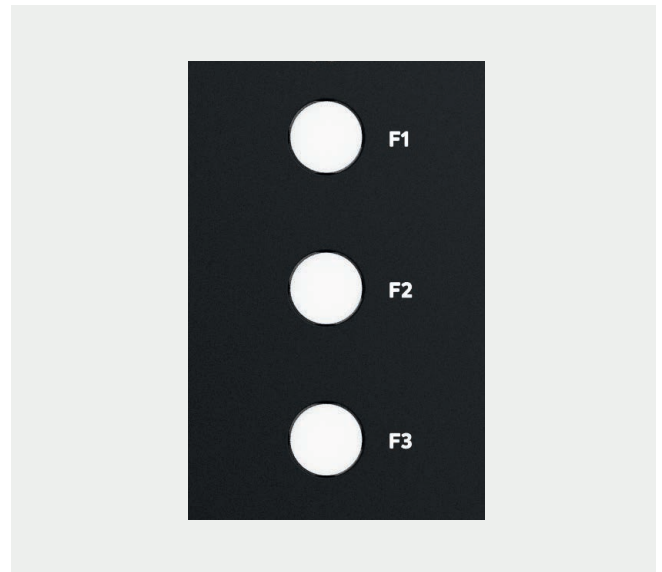
iD 按鈕

iD 按鈕用於啟用 iD24 的 ScrollControl 功能，它將編碼器變成一個虛擬滾輪，允許您在 DAW 或plugins中控制相容的可滾動參數。

只需將滑鼠懸停在DAW中啟用滾動的參上，然後轉動介面上的編碼器即可調整該參數。請注意，這不適用於所有 DAW，因為它依賴於 DAW 的滾輪支持。

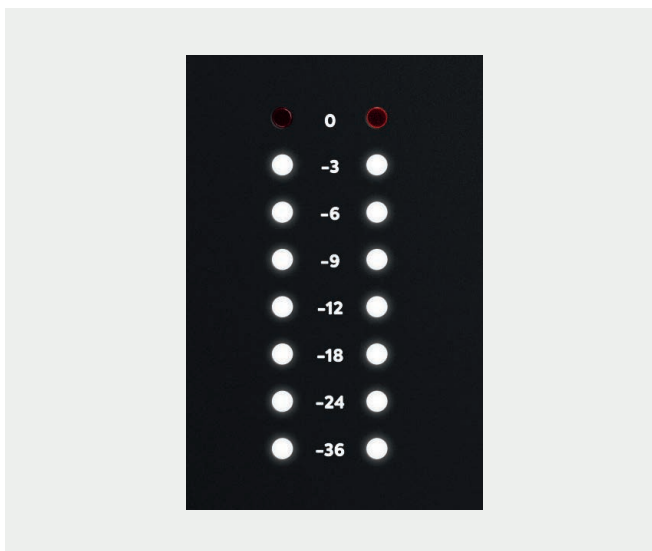
監聽控制

iD24 提供使用大型鋁製音量控制和獨立耳機控制提供出色的監聽控制功能。還有專門的 DIM 和 CUT 按鈕，可以將音量降低一定量，或者完全靜音喇叭輸出。



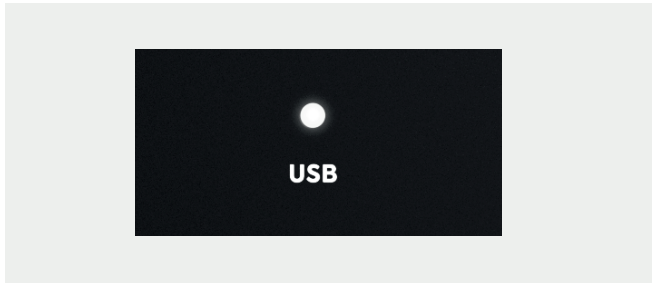
F-Keys

三個 F 按鈕，F1、F2 和 F3 是功能鍵，讓你從 iD 軟體混音器啟用許多監聽功能。有關如何為 F 鍵分配功能的更多訊息，請參見第 31 頁。



硬體量表

8 段硬體電平表指示 iD 混音器應用程式的播放電平，因此建議最終用戶觀察DAW電平表的輸入電平。



Status LED

狀態 LED 指示燈透過 USB 連接到您的電腦。常亮的燈表示iD24和您的電腦之間的通訊穩定。



Kensington 鎖孔

對於在教育機構或設備對公眾展示且可能被盜竊的情況，我們提供了 Kensington 鎖孔，使您能夠保護您的 iD24。

軟體功能

輸入通道 - 通道類型

iD Mixer 應用程式具有三種類型的輸入通道：

使用這三種通道類型，您可以構建主監聽混音和最多兩個附加耳機混音。

麥克風輸入

將看到來自 iD24 的兩個類比訊號的輸入。

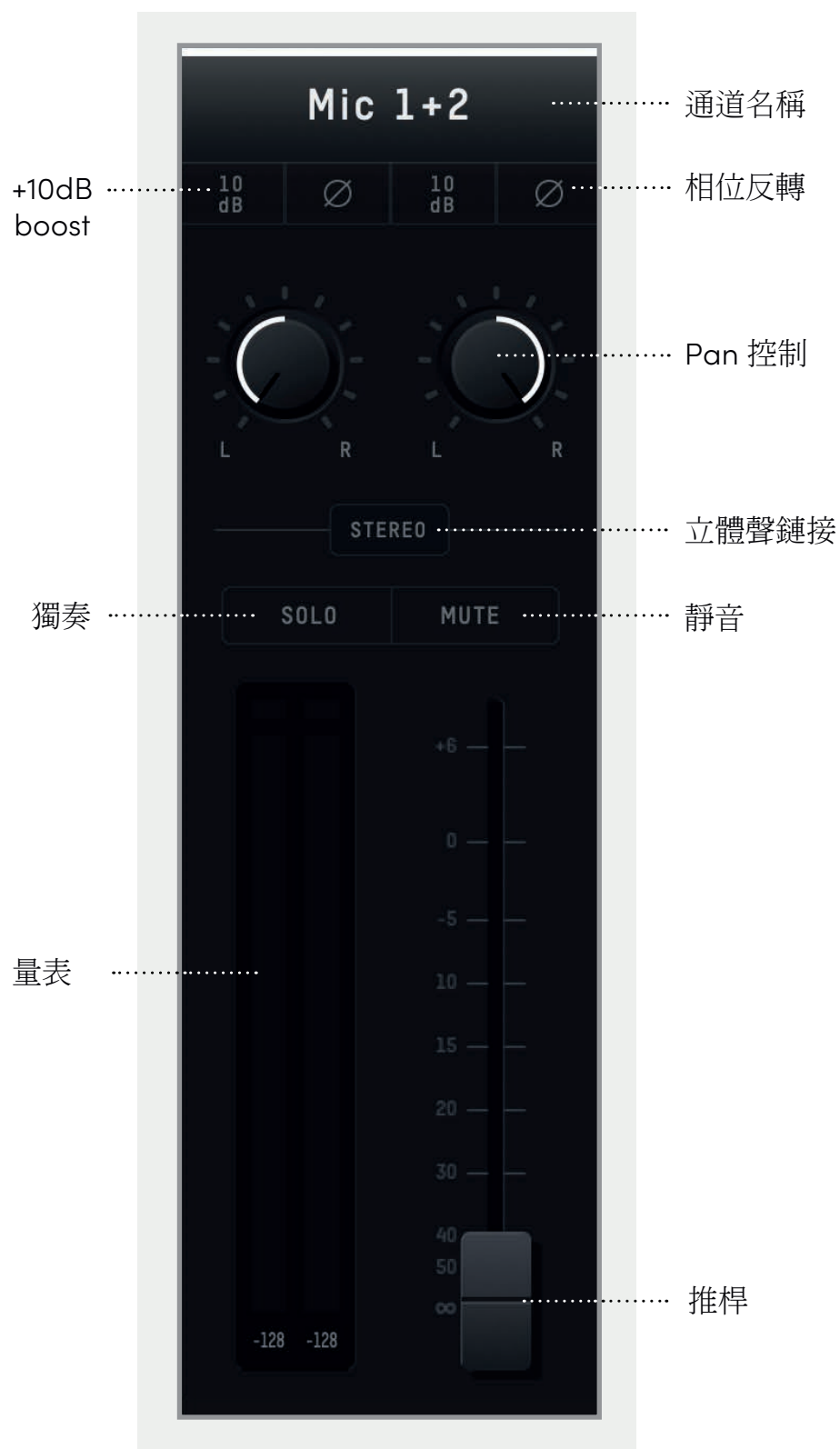
需要注意的是，iD 混音器應用程式僅控制 iD24 的監聽。對 iD 混音器應用程式所做的更改不會影響 DAW 或錄音軟體中的電平。

數位輸入

這些是來自 iD24 光纖輸入的輸入。iD 混音器應用程式上的數位輸入數量取決於數位輸入類型（S/PDIF 或 ADAT）和使用的取樣率。

DAW Returns

這些是從 DAW 播放的訊號。iD24 有 6 個 DAW 返回通道，讓您設置多個耳機混音或發送到硬體外接設備。



通道功能

通道名稱

通過雙下點擊通道的名稱，您可以重命名它幫助您組織您的 iD 混音器應用程式。例如，您可以將通道命名為“Kick”或“Snare”。

+10dB Boost

選擇此選項會將輸入訊號提升 +10dB 以錄製安靜的音源。這也會影響輸入 DAW 的音訊。

相位反轉

將訊號的相位反轉 180° 以停止相位抵消。如果您對吉他放大器的後側或小鼓的底部進行麥克風錄音，這將非常有用。

Pan 控制

允許您將音訊發送到左側、右側或主監聽混音或耳機混音之間的任何位置。

立體聲鏈結

讓您將兩個相鄰通道組合成一個立體聲通道，使用單個推桿控制兩個通道的電平。當一個通道被立體聲鏈結在一起時，Pan 將自動設置為最左邊和最右邊。

Solo

Solo 按鈕可將除當前獨奏的通道之外的所有其他通道靜音。多個通道可以同時獨奏。

靜音

靜音按鈕可在此通道被啟用時停止輸出音訊。

推桿

推桿控制發送到當前所選混音的訊號量。這可以設置為 -inf dB 到 +6dB 之間的任何位置。

量表

量表以 dBFS 為單位顯示當前訊號電平。如果訊號電平超過 0dBFS，那麼峰值指示燈將亮紅色以指示峰值。峰值指示器可以通過在其中點擊滑鼠遊標來清除。您還可以使用清除所有峰值指示器 Alt + Click。

主音量區域功能



通道功能

混音選擇

點擊其中一個混音可讓您更改該混音。選擇混音後，它會展開以顯示該混音的其他控件。

耳機混音名稱

雙下點擊 Cue Mixes 可讓您重新命名耳機混音名稱。例如，如果您正在為四個獨立的樂隊成員製作混音，您可以將他們命名為“鼓手”、“吉他手”、“貝斯手”……等等。

混音獨奏

Solo 按鈕讓你透過監聽試聽每個耳機混音。

混音電平

混音電平允許您控制發送到輸出的耳機混音的整體電平。

混音量表

混音電平表顯示所選混音的主訊號電平。

計時器

計時器量表讓您不僅可以查看當前訊號電平，還可以查看幾秒鐘前的訊號電平。

可以用來追蹤特定混音上的瞬間的大音量或在對混音進行更改時監控電平隨時間的變化。

通道預覽

這三個按鈕允許您控制混音器中顯示的三種通道類型中的哪一種。例如，如果您沒有為特定項目使用數位輸入，您可以通過點擊 OPT 控件簡單地隱藏數位通道。

主混音音量

主控區域中的大旋鈕控制主混音輸出，用於調整發送到喇叭的音訊音量。這與設備本身的硬體編碼器連動。

監聽控制

這六個按鈕控制 iD24 監聽控制器功能的各個方面。各個控件的功能如下：

- **TB (對講功能)**

對講按鈕可打開和關閉對講功能。有關對講功能及其各種設定的更多訊息，請參閱說明書的“系統面板”部分。

- **Ø (相位反轉)**

按下此開關可翻轉立體聲場一側的相位。與單聲道按鈕一起使用，這是從混音中移除居中元素以聽到混音的隱藏元素的好方法。

- **Mono**

單聲道按鈕將立體聲輸出匯總為單聲道。這可用於快速檢查混音的單聲道相容性，以確保它幾乎在任何地方聽起來都很棒！

- **ALT**

ALT允許您快速將監聽路徑切換到第二組監聽喇叭以讓您檢查您的混音在各種喇叭上聽起來如何。

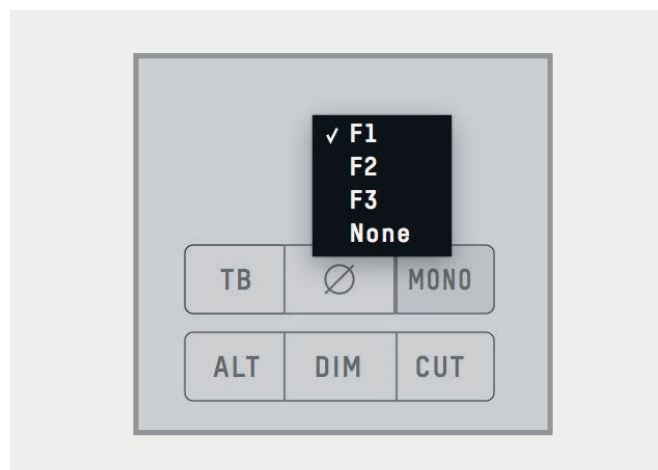
您可以在系統面板中選擇哪些輸出由ALT監聽控制。

- **DIM**

將輸出電平降低預設量，如果您接到電話或需要在錄音期間快速與某人聊天，這可能會很棒。

- **Cut**

按下cut 按鈕將切斷iD24送到喇叭的訊號。



指派F鍵功能

iD 混音器應用程式的各種功能可以分配給 iD24 的功能鍵，讓您只需點擊一個按鈕即可快速控制您的監聽。

要將監聽控件分配給 F 鍵，只需右鍵點擊控件並選擇 F 鍵。

系統面版功能



對講訊號來源

輸入來源



對講裝置

系統面版功能

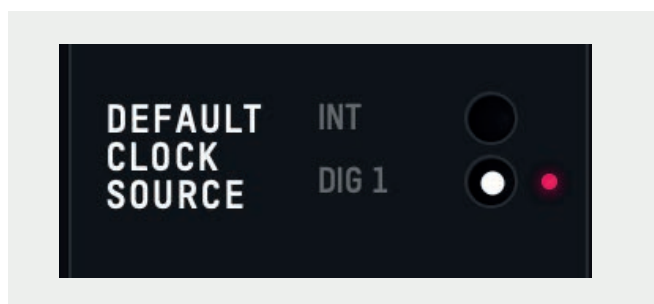
數位 I/O 格式

讓您選擇每個光纖輸入或輸出是否使用 ADAT 或 S/PDIF 數位格式。

偏好時序來源

時序源可以從內部時序或兩個光纖輸入之一中選擇。有關選擇時序源的更多訊息，請參見說明書的時序部分。

使用外部時序源時，選擇器旁邊的指示器會顯示該輸入上時序的當前狀態。



- **Red** - 輸入端未檢測到時序訊號
- **Amber** - 檢測到時序訊號，但取樣率與 iD24 不同。
- **Green** - 檢測到時序訊號並處於正確的取樣率。

為了使外部時序源正常運作，你會希望指示燈為綠色。

單聲道模式

當 iD24 啟用單聲道功能此選項控制單聲道訊號是發送到左側、右側還是兩個監聽喇叭。

Dim 電平

當按下 iD24 的 dim 按鈕時，該控件定義了電平降低了多少。

ALT 喇叭電平

當 iD24 切換到 ALT 喇叭模式時，此控件定義電平下降/提升。這用於平衡不同喇叭品牌之間的電平。

輸出路徑選擇

打開類比輸出、數位輸出 1、數位輸出 2 或對講通道的路徑矩陣。

iD 模式

控制 iD 按鈕是否啟用 ScrollControl 或其中一項監聽功能。

路徑矩陣

路徑矩陣允許您透過以下選項控制每個 iD24 輸出的音訊源：

- **Main Mix** -這會從 iD 混音器的主混音中獲得訊號。這通常用於大多數標準播放。
- **ALT** - 這會從主混音中獲取訊號，但僅在 Alt 喇叭模式處於啟用狀態時。
- **Cue A & B** - 這從可以使用 iD 軟體混音器創造的兩個提示混音中獲取訊號。請注意，硬體音量控制不會影響這些混音，並且 Cue 具有單獨的控制，當在主混音器視窗中選擇 Cue Mix 時，可以對其進行調整。
- **DAW THRU** -這讓你完全按照它們在 DAW 中出現的方式發送到輸出。例如，如果將類比輸出 1+2 設置為 DAW THRU，則您的 DAW 發送到輸出 1+2 的任何內容都將直接發送到類比輸出 1+2。

請特別注意在 DAW THRU，有問題的通道將繞過任何音量控制，音訊將全音量傳遞。如果這個輸出被發送到一組沒有衰減的監聽喇叭，聲音可能會非常響亮。

唯一的例外是耳機輸出，音量控制仍將起作用。



對講訊號來源

對講訊號來源允許從 iD24 的一個內部輸入或連接到主機的設備（例如內置麥克風或 USB 麥克風）獲得對講輸入。

當您選擇內部輸入作為對講通道時，iD 軟體體音器中的相應通道將更改為對講通道，中間有一個 TB 按鈕。如果使用外部設備，對講訊號將出現在通道 DAW 6 上。

可以透過按下該通道上的 TB 按鈕、主控部分中的 TB 按鈕或使用分配給 TB 功能的 F 鍵之一來打開或關閉對講。

對講僅發送到 CUE 混音因為你不希望你的對講也通過主喇叭播放。因此，推桿只會出現在 Cue 混音上的對講通道，不會出現在主混音上。

對講裝置

如果選擇了外部設備，則允許您選擇使用哪個連接的設備。



儲存 & 載入 混音預設

為了讓您在錄音期間快速設定 iD 軟體混音器，您可以儲存和載入各種預設。如果您經常在不同的錄製場景之間移動，這非常棒。

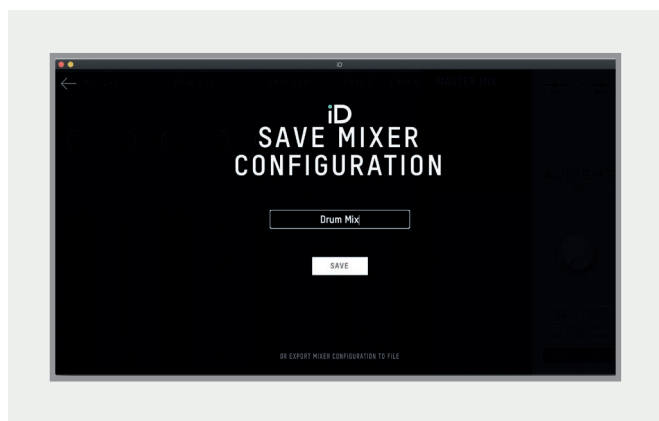
混音器預設可以透過兩種方式儲存和載入：

- 使用檔案選單並選擇保存或打開。
- 使用標準鍵盤熱鍵：

Save: Mac -	Cmd + S
Windows -	Ctrl + S
Load: Mac -	Cmd + O
Windows -	Ctrl + O

儲存預設

要保存預設，只需按照您喜歡的方式設置混音器。然後如上所述選擇檔案 > 保存。然後混音器視窗顯示保存對話框。

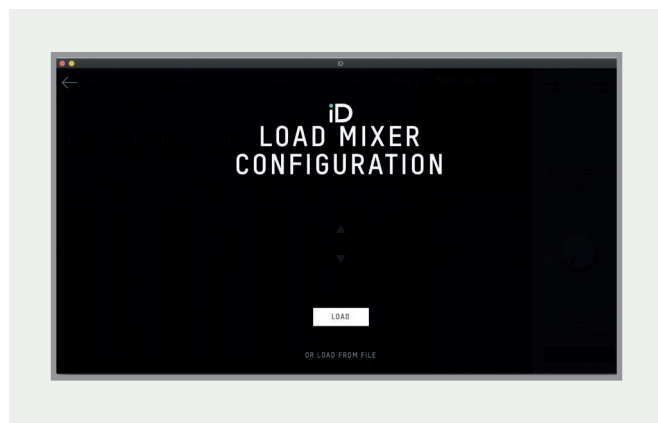


只需輸入預設的名稱，然後按保存。

只需輸入預設的名稱，然後按保存。也可以導出您的預設檔案，以便將它們發送給朋友，或將它們保存在您的DAW錄音資料夾中，以便未來載入。為此，請選擇“保存”螢幕底部的“導出混音器配置”。

載入一個混音設定

要載入以前保存的預設，請選擇檔案 > 打開以顯示載入螢幕。



先前保存的配置將顯示在列表中。選擇您要使用的配置，然後點擊載入。

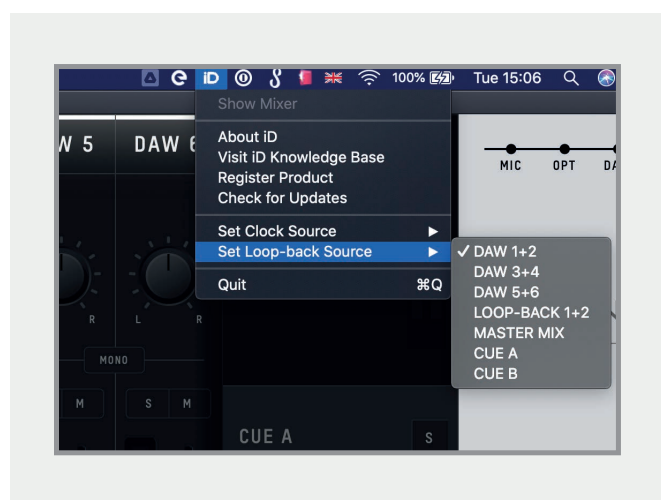
您還可以透過選擇從資料夾直接從檔案中打開混音器配置。

Audio Loop-back

iD24的混音器應用程式的另一個特點是能夠loop-back音訊，你可以使用專用的loop-back通道錄製電腦上的不同應用程式或傳送音訊到直播軟體。

- 這些Loop-back 通道是輸入通道 11+12，使用iD 混音機“設定”選單中的“輸入路徑”選項，您可以選擇要發送到這些Loop-back通道的音訊源。

macOS:



可以在選單中選擇的各種來源如下：

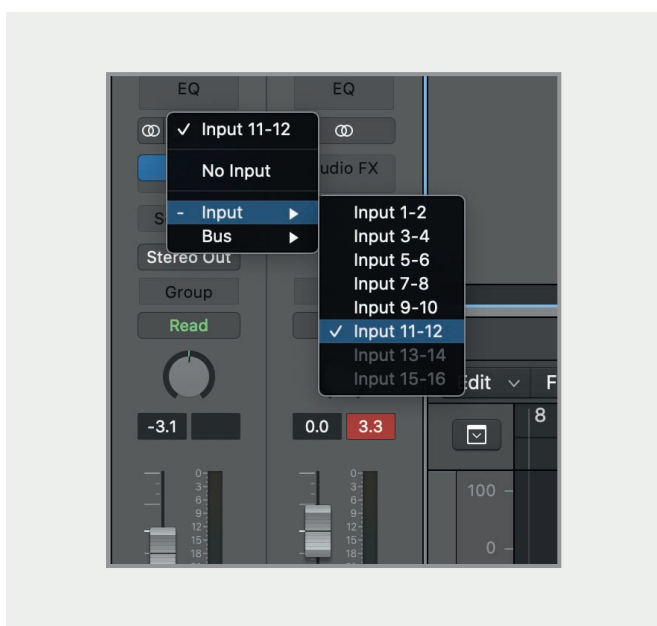
- **DAW 1+2** – 任何音訊發送到 iD24 的輸出 1+2
- **DAW 3+4** – 任何音訊發送到 iD24 的輸出 3+4
- **DAW 5+6** – 任何音訊發送到 iD24 的輸出 5+6
- **Master Mix** – 在主混音面板上的 iD 混音器中建立的音訊混音
- **Cue A** – 通過 CUE A 面板在 iD 混音器中建立的音訊混音
- **Cue B** – 通過 CUE B 面板在 iD 混音器中建立的音訊混音

Windows:



使用Loop-back 混音器

要在錄音軟體中錄製或直播您的 Loop-back 混音，您需要在錄音軟體中選擇 Loop-back 通道作為輸入通道。根據您使用的軟體，它們可能顯示為 Loop-back 1+2 或 Input 21-22。例如，下圖顯示如何在 Logic Pro X 中選擇 Loop-back 輸入。



類似的過程將用於其他軟體。如果您不確定如何調整錄音軟體的輸入，我們建議您參考軟體的說明書。在 Windows 上，還需要將系統設置中的音訊設備從 Analogue 1+2 調整為 Loop-back 1+2。

請注意：某些軟體不允許您調整正在使用的輸入通道，只會預設為通道1+2。由於您無法選擇通道11+12，因此某些軟體的這種限制可能會阻止您在這些軟體使用 Loop-back功能。

錄製/直播你的 Loop-back 訊源

在錄音/直播軟體中選擇 Loop-back 輸入作為音訊源後，您現在可以使用 iD 混音器設置 Loop-back 混音。

第一步是決定將哪個訊源用在 Loop-back 直播。

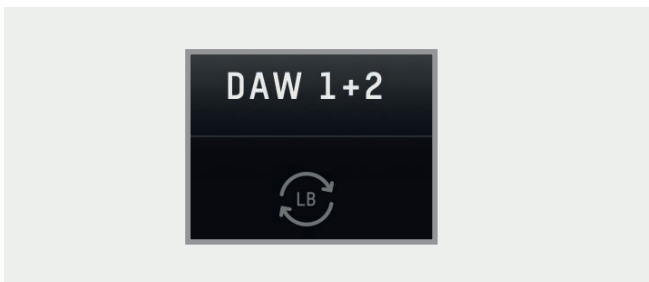
如果您希望將來自電腦和麥克風/樂器的音訊組合成一個混音，那麼選擇主混音或其中一個耳機混音是最佳選擇，因為您可以使用混音器中的推桿將多個通道發送到同一個混音。

例如，您可以在下面看到 CUE A 混音被當作 Loop-back 訊源，麥克風 1 和 DAW 1+2 被發送到 CUE A 混音。使用此設置錄製 Loopback 輸入時，您會在單個立體聲通道上同時聽到麥克風通道和電腦播放。



否則，如果您只想從電腦發送沒有任何麥克風訊號的音訊，可以只使用其中一個 DAW 通道。

選擇通道或混音作為loop-back訊源時，該通道/混音上會出現一個小的loop-back圖標，因此您只需快速瀏覽一下即可檢查loop-back的饋送位置。



調整你的輸出通道

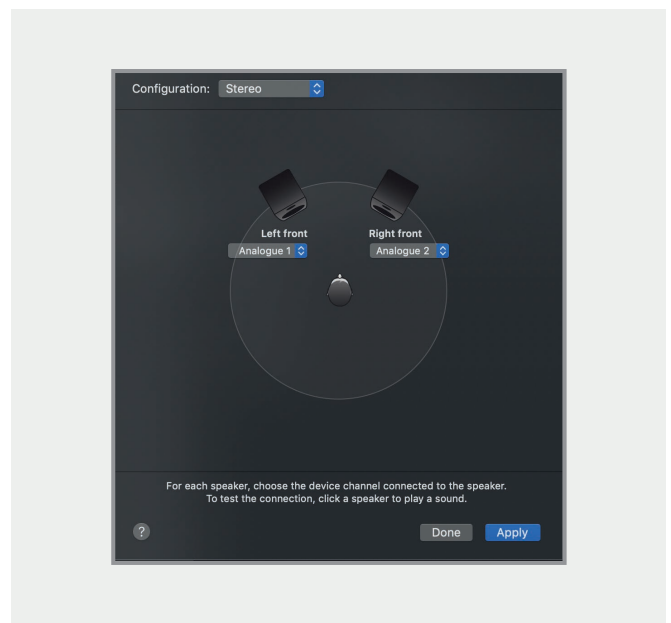
當你在設定 Loop-back 混音時，您可能希望設置您的電腦音訊輸出，以便將其發送到 DAW 3+4、DAW 5+6，讓它與主監聽混音分離，通常會發送到 DAW 1+2。

在大多數 DAW 軟體中，您應該能夠建立新的輸出發送或調整輸出通道。執行此操作的過程會有所不同，因此我們建議您參考所選軟體的說明書，了解如何調整輸出通道。

在沒有提供調整輸出通道選項的應用程式（媒體播放器、視訊通話等）上，您可能需要在操作系統設置中進行調整。

On macOS:

打開 Finder 並到應用程式 > Utilities > 音訊 MIDI 設置。在音訊 MIDI 設置中，從設備列表中選擇iD24。選擇輸出選項，然後點擊“配置揚聲器”。然後，您可以選擇 iD24 上您希望作為左右輸出的通道。通道3+4將與 DAW 3+4 相關，通道 5+6 將與 DAW 5+6...等相關。



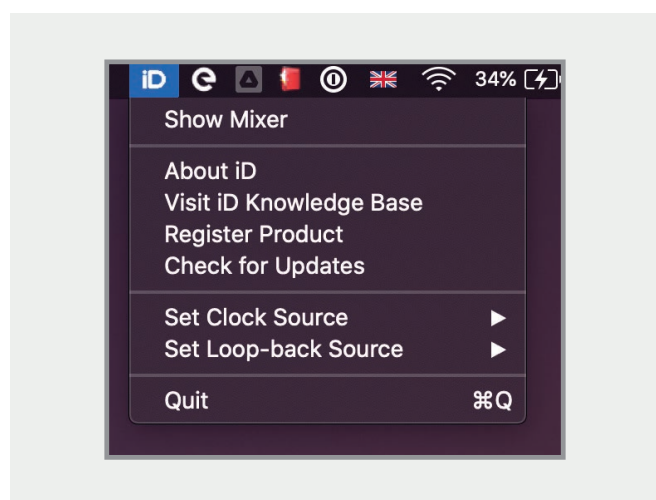
On Windows:

打開開始選單並選擇控制台。在控制台中到系統 > 聲音 > 聲音控制面板。使用“輸出設備”下拉選單，您可以選擇要用於輸出的通道。同樣，通道 3+4 將與 DAW 3+4 相關，通道 5+6 將與 DAW 5+6...等相關。

選單/任務欄圖標

MacOS

在 MacOS 上，iD 圖標出現在螢幕右上角的選單欄中。這使您可以快速使用 iD24 的各種功能。請注意，某些功能僅在 iD24 連接到電腦時可見



顯示混音器

打開 iD 軟體混音器。如果混音器已經打開，此選項將顯示為灰色。除非 iD24 連接到電腦，否則無法打開混音器。

關於 iD

顯示有關 iD 混音器應用程式當前版本的訊息。

前往 iD知識庫

打開包含有用文章和常見問題解答的 Audient 幫助台的瀏覽器視窗。

註冊產品

將打開註冊螢幕，允許將產品註冊到 Audient ARC（如果您尚未在初始設置中這樣做）。

設定時序來源

允許您在內部時序和外部時序之間快速調整時序源。

設定Loopback來源

可以在此處選擇將哪個輸出通道或混音發送到Loopback輸入。

檢查更新

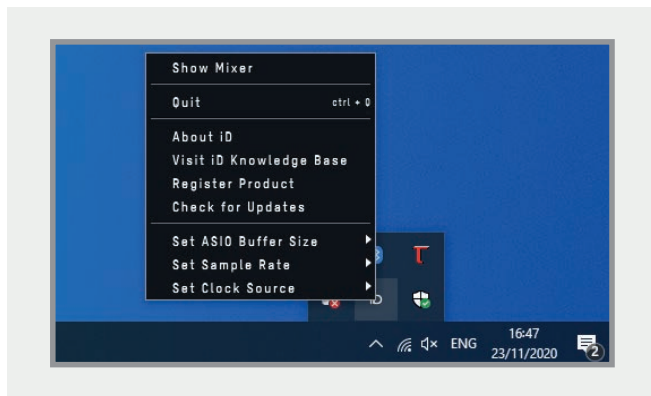
iD 應用程式將與 Audient 更新服務器檢查 iD24 的任何可用韌體更新。

離開

完整關閉 iD 混音器應用程式。

Windows

Windows 系統欄圖標具有 MacOS 選單欄的所有選項，但還包括一些 Windows 特定選項。



設定取樣頻率

設置 iD24 的操作取樣率。44.1、48、88.2 和 96kHz 是可用的四個選項。

設定ASIO Buffer Size

將 iD24 的buffer size大小設置為 16 到 8192 個樣本。更大的尺寸會減輕電腦cpu的處理負載，但會導致延遲增加。

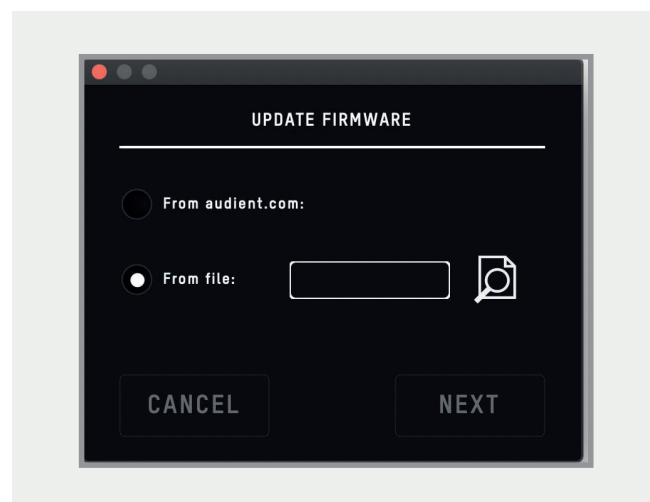
韌體更新

有時，Audient 會發布 iD24 的韌體更新，以提高相容性、增加新功能和解決錯誤。因此，您可能希望偶爾檢查是否有任何更新。

這可以透過到Mac上的選單欄或Windows上的系統欄並選擇Check for Updates。

iD 軟體混音器應用程式將與 audient.com 核對任何可用的更新。如果有，系統會提示您將它們安裝到 iD24 上。

如果您隨後點擊下一步，系統會要求您停止通過 iD24 進行的任何播放。點擊更新，更新將開始。iD24 可能會關閉多次。因此，我們建議關閉所有監聽喇叭。



鍵盤熱鍵

鍵盤熱鍵索引

為了讓您在一個地方找到混音器應用程式的所有快捷方式，而無需瀏覽說明書的每一頁，請參閱下表：

位置	Mac	Windows	描述
推桿	Alt + Click	Alt + Click	將推桿重置為單位增益 (0 dB)
Pans	Alt + Click	Alt + Click	重置pan到中心位置
Solos	Cmd + Click	Ctrl + Click	如果點擊獨奏通道，則清除所有獨奏 覆蓋所有其他獨奏（如果獨奏獨占）點擊 未獨奏的通道
量表	Alt + Click	Alt + Click	點擊峰值指示器將清除所有峰值指示器
系統面板	Cmd + S	Ctrl + S	儲存混音設定
	Cmd + O	Ctrl + O	載入混音設定
預覽模式	Cmd + 1	Ctrl + 1	預覽 Mic/Line 輸入
	Cmd + 2	Ctrl + 2	預覽光纖 (數位) 輸入
	Cmd + 3	Ctrl + 3	預覽DAW 混音輸入
	Cmd + 4	Ctrl + 4	預覽系統面板

請到網站查看 iD24 頁面 [audient.com/products/iD24](https://www.audient.com/products/iD24)

獲取最新的混音器應用程式更新。

可能會增加更多快捷指令，恕不另行通知。

DAW 設定

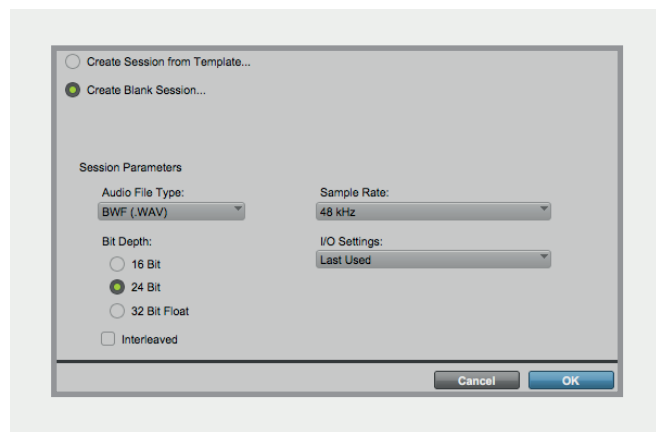
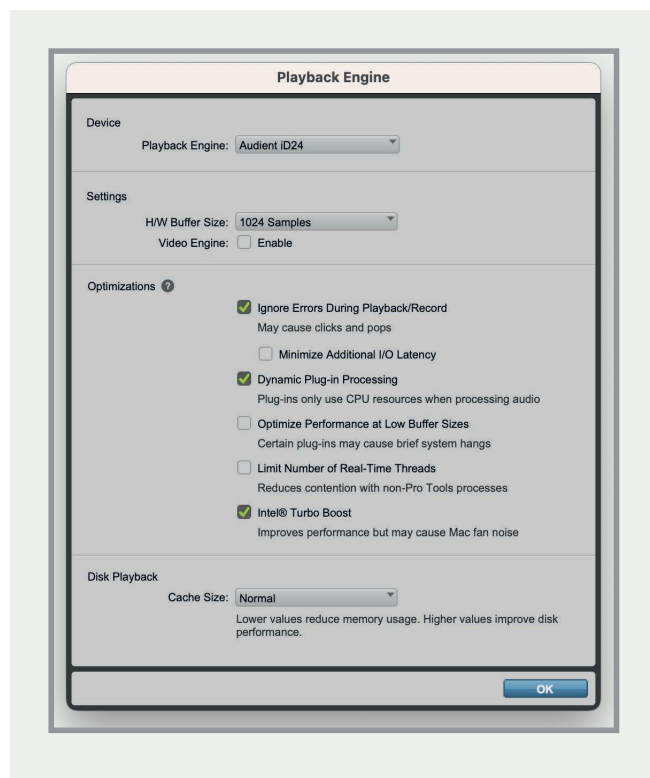


Pro Tools 設定

在Pro Tools操作

如果使用 Windows，請確認已按照第 12 頁上的安裝說明進行操作。

連接 iD24 後，啟動 Pro Tools 並確認在所需的取樣率。如果使用的是 Windows，請確認在打開檔案之前已經在 iD 系統欄位設置了延遲和 Buffer Size。在錄音中更改這些設定將導致 Pro Tools 需要重新啟動。

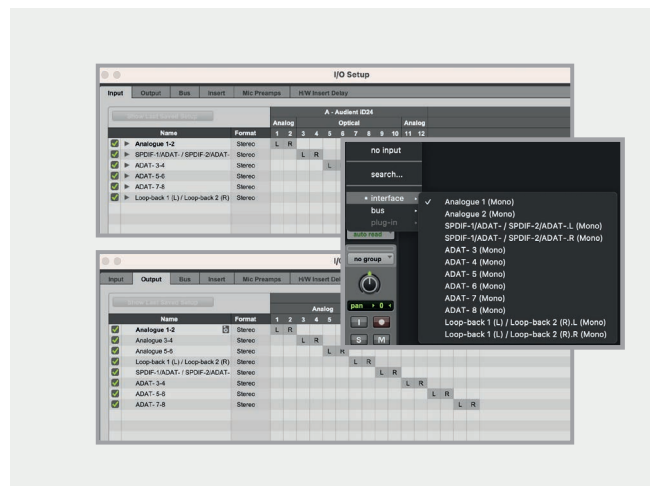


I/O 設定

轉到設定 > I/O... 標記輸入和輸出，並確保 iD24 正確地向 Pro Tools 報告 10 個輸入和 6 個輸出。

播放設備

找到 Setup > Playback Engine... 並確保將 iD24 設定為主要播放設備。



有關 Pro Tools 的更多訊息，請參閱 Avid 說明書。

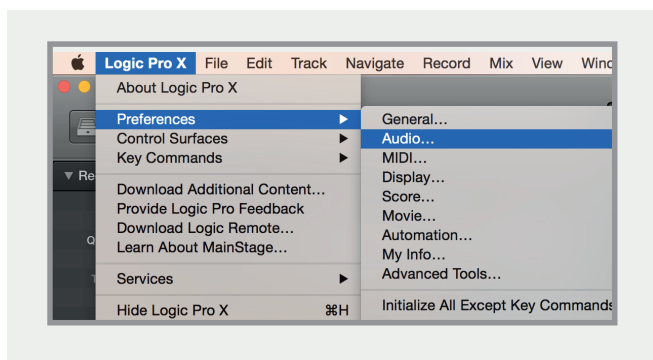


Logic Pro 設定

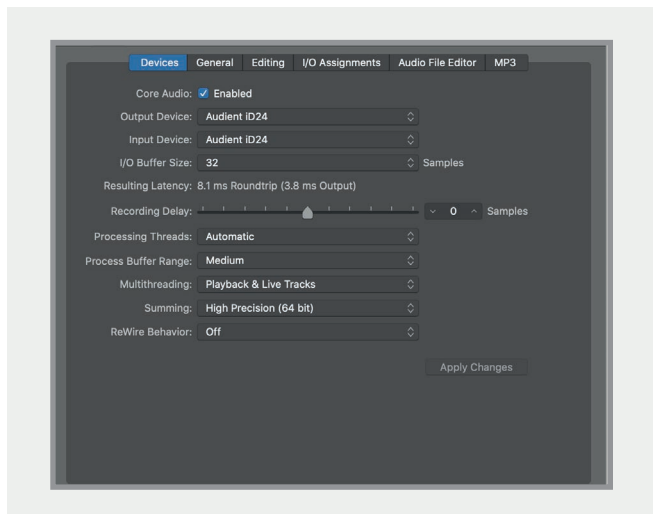
在Logic Pro操作

按照說明書第 11 頁後詳述的步驟成功安裝 iD24 後，啟動 Logic Pro 並檢查以下內容：

Logic Pro > Preferences > Audio



確認選擇 iD24 作為啟用音訊設備並設置buffer size大小（影響系統延遲）。如果遇到播放穩定性和 CPU 負載方面的問題，請嘗試增加 buffer size大小。這可能會與音訊中的“過載”錯誤和/或爆裂聲、咋噠聲和失真一起出現有關。

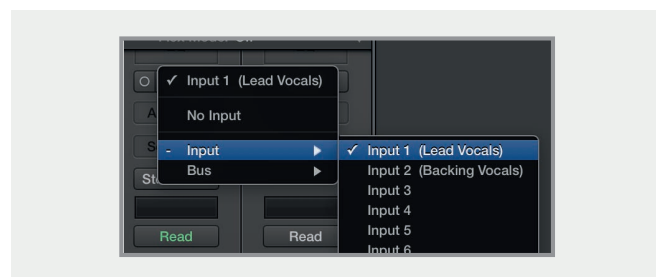


Logic Pro 設定

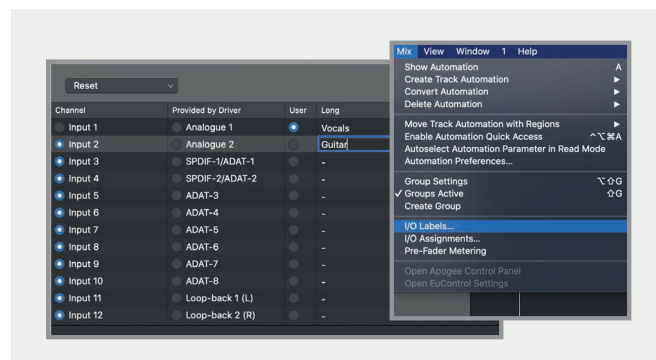
如果您在錄音時使用 iD 混音器監聽輸入訊號，請務必關閉 Logic 的軟體監聽以避免相位調整，因為同一訊源將被聽到兩次，低延遲 DSP 訊號和延遲的軟體監聽訊號之間有一個短暫的延遲。

分配 I/O

iD24 的所有輸入和輸出通道都可用於 Logic 進行路徑設定。驅動程式總共報告了 10 個輸入和 14 個輸出。可以使用 I/O 標籤功能將輸入和輸出通道重命名為任何您想要的名稱。這是讓事情井然有序的好方法。



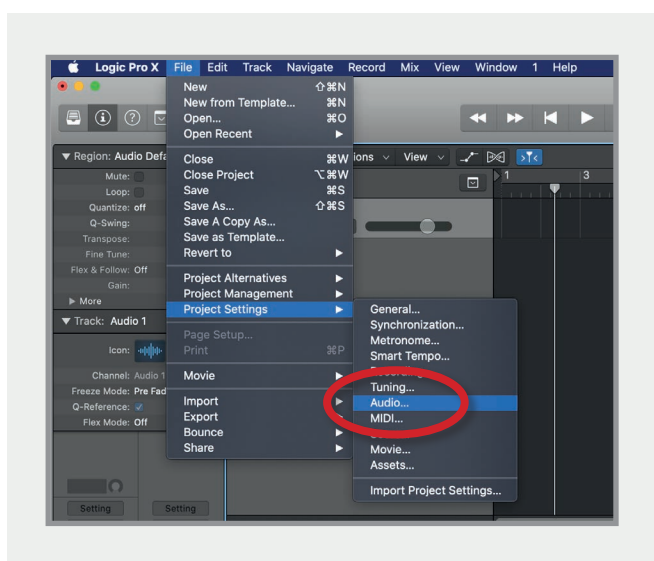
Mix > I/O Labels



在Logic Pro操作

如果您使用外部時序源（ADAT 或 S/PDIF）為 iD24 提供時序時，請確保您的 Logic Pro 檔案在錄音中錄製和播放時設置為相同的取樣率，否則聽起來可能有點尖銳或平坦！

File > Project Settings > Audio

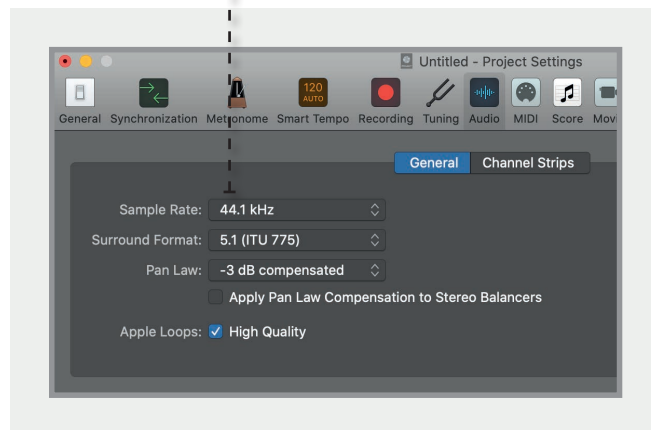
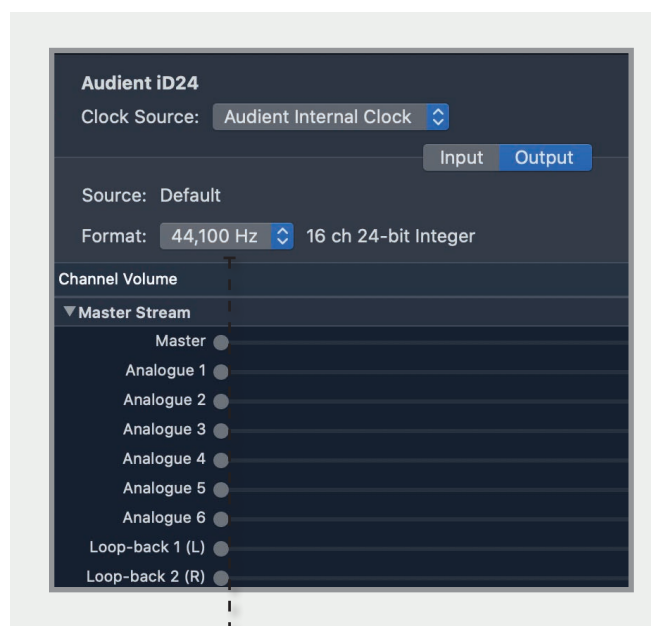


如果您在 iD24 中使用內部時序，透過 Logic Pro 設置取樣率將更新 iD24 取樣率以跟隨您的錄音。

隨著系統重新設定時序，可能會有輕微的停頓。這很正常。

這可以在音訊 MIDI 設定中驗證。

Macintosh HD > Applications > Utilities



有關 Logic Pro 的更多訊息，請參閱 Apple 說明書。

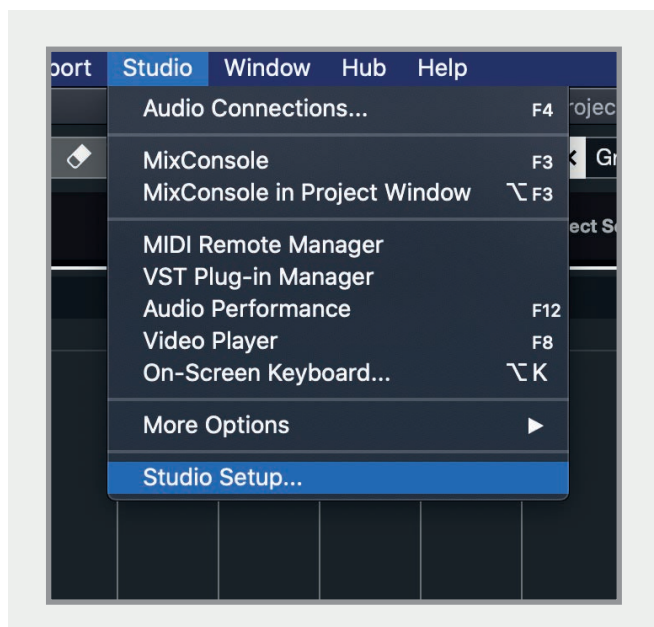


Cubase/Nuendo 設定

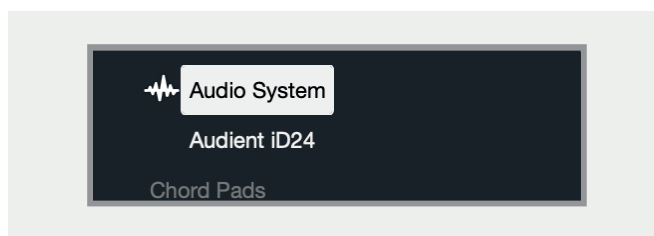
在Cubase / Nuendo 操作

按照本說明書開頭的安裝過程成功安裝 iD24 後，啟動 Cubase 或 Nuendo 並直接進入“Studio”選單：

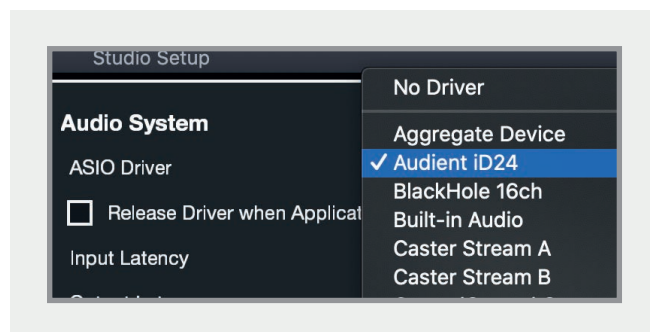
Devices > Device Setup...



從選單選項中選擇 ‘Audio System’

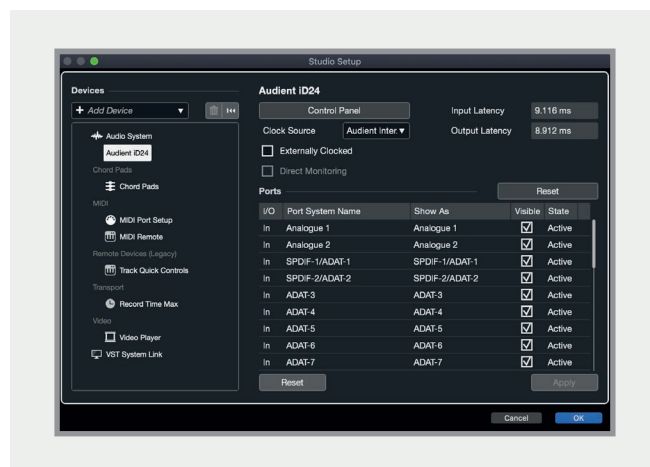


在下拉選單中選擇“Audient iD24”以確保 Cubase / Nuendo 找到 iD24 設備驅動程式。



點擊側面選單中的 Audient iD24。在這裡將看到主要的 iD24 訊息，其中可以設置時序源以及啟用 i/o 連接孔。如果透過 ADAT 或 SPDIF 從另一個數位設備提供時序，請務點擊“外部時序”。

可以在設備面板中重新命名I/O連接孔，以便它們更好地代表您連接到它們的內容（例如主監聽器、耳機）。這很有用，因為此處選擇的任何名稱將是在軌道輸入/輸出通道路徑上分配 i/o 時顯示的名稱。

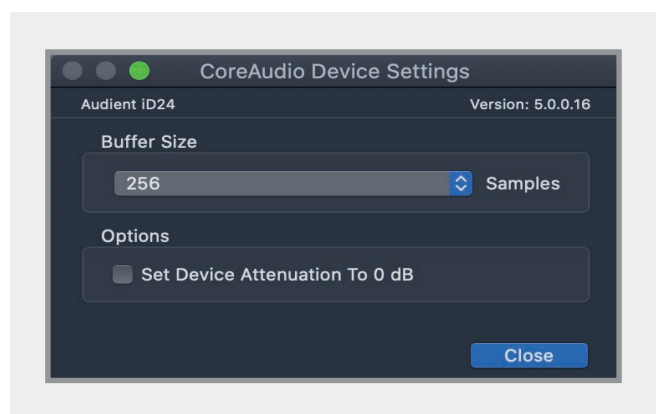




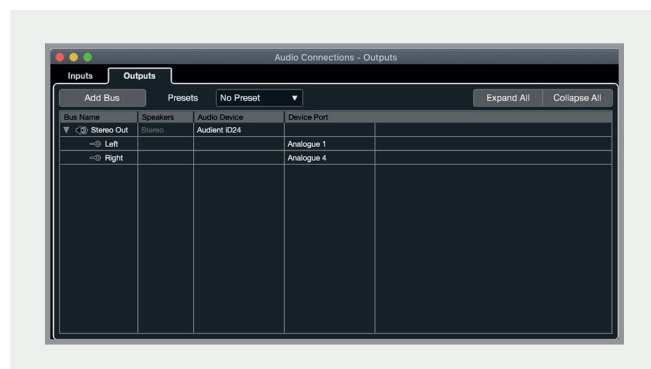
Cubase/Nuendo 設定

在Cubase / Nuendo操作

Buffer sizes可以在 VST 設備顯示的控制面板內進行設置。如果您在錄製時使用 iD 混音器作為輸入監聽設備，最好將它們保持在相當高的設定以減少 CPU 負載。



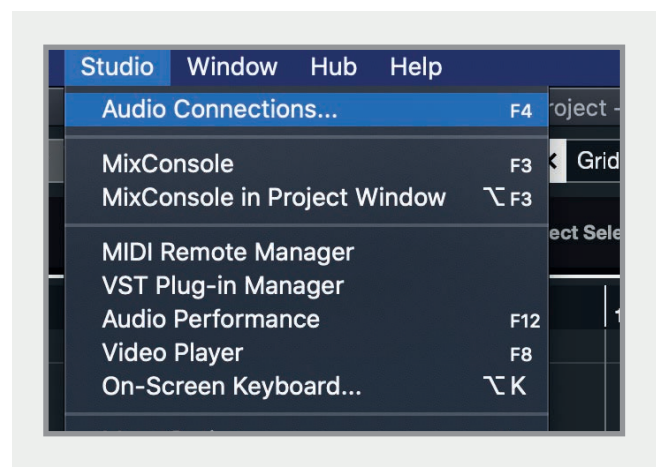
在這裡，您可以確保所有總線都已在 Cubase / Nuendo 中建立，因此所有通道在您的錄音中都是可找到的。如果需要，添加新總線並將它們分配給必要的 i/o。



可以設置總線類型（單聲道/立體聲），也可以使用 VST 控制室部分。有關設定的更多訊息，請參閱Steinberg 說明書。

關閉 Studio Setup 面板並到 Audio connections 面板：

Studio > Audio Connections (F4)



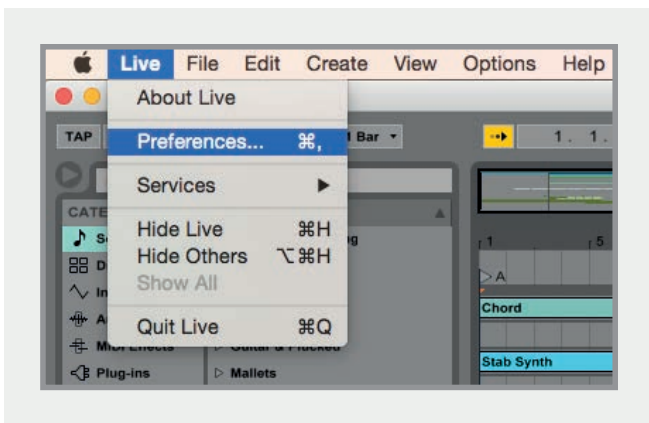


Ableton Live Setup

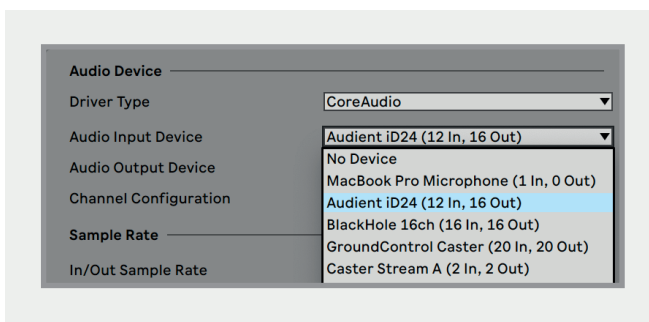
在 Ableton Live 操作

按照說明書開頭的安裝過程成功安裝 iD24 後，啟動 Ableton Live 並直接前往：

Live > Preferences > Audio



按照本手冊開頭的安裝過程成功安裝 iD24 後，啟動 Ableton Live 並直接前往：

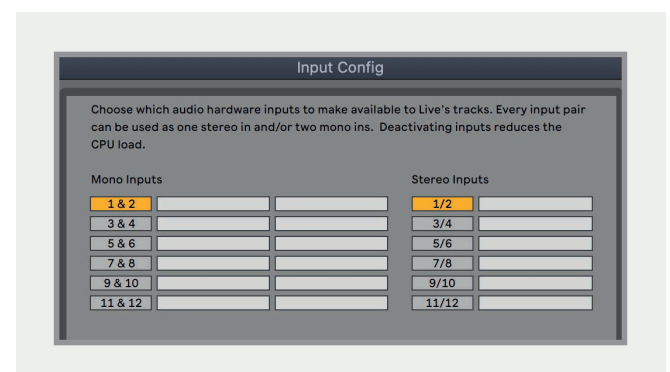
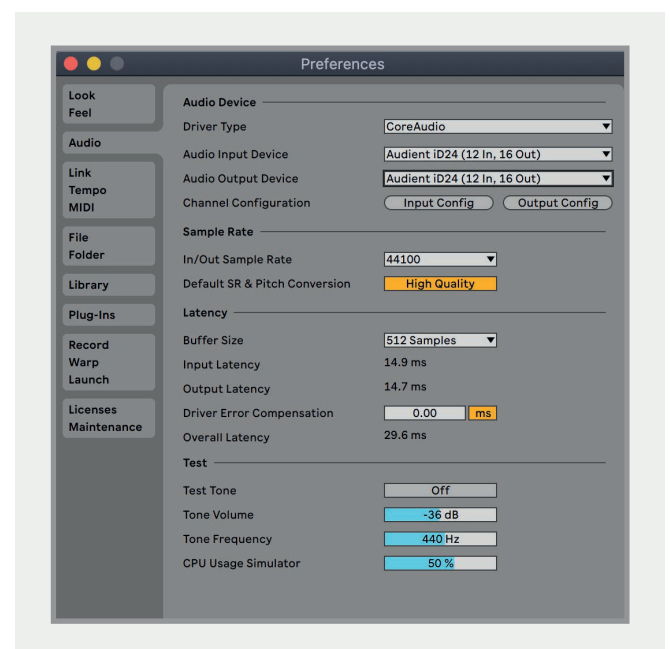


關設置音訊i/o的更多訊息，請參閱 Ableton Live 說明書。

在 Live Audio Preference 面板中，可以設置適當的buffer size（如果您正在監聽輸入訊號以通過 iD 混音器進行錄音，則可以將其保持在較高電平。確保 iD24 向 Live 報告為 10 進 14 出設備。

如有必要，您可以透過輸入與輸出選項限制通道使用的輸入與輸出數量，在 Live 中將 i/o 通道報告為啟用輸入（來自驅動程式）。

如果不需要所有通道，這是一個有助於減少 CPU 負載的出色功能。



疑難雜症 & FAQ

疑難雜症

“主機無法開機”

仔細檢查 USB 傳輸線是否已連接。如果仍然無法開機，請嘗試使用電腦上的其他 USB 孔，甚至可能使用不同的 USB 傳輸線。如果使用 USB 集線器，請嘗試將 iD24 直接連接電腦。

“我在 DAW 播放時聽到咔嗒聲和爆裂聲”

這很有可能與您的電腦的buffer size大小設定得太低有關。可能是由於運行帶有大量plugins和虛擬樂器的大型錄音檔案鎖造成的。嘗試使用更大的buffer size大小。通常，您需要較小的buffer size大小來錄音或使用軟體合成器，以保持較低的延遲。但是，在混音時可以設定稍高的buffer size大小，因為延遲不是什麼大問題。

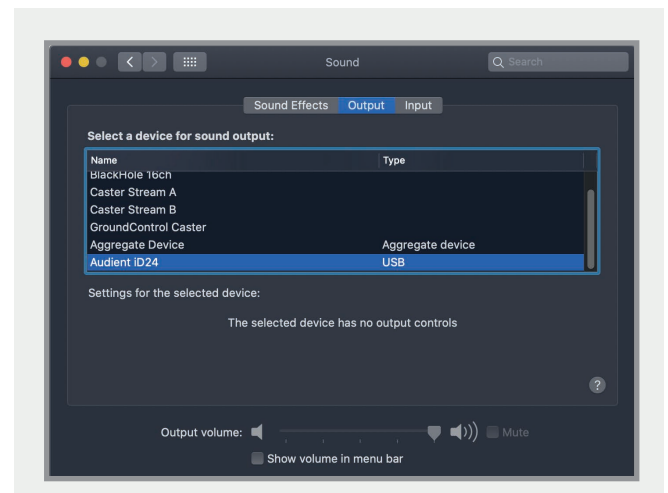
“當我連接到電腦時,我無法從iD24播放任何音訊”

首先仔細檢查將 iD24 連接到您的電腦的 USB 線是否正常運作並連接在兩端。

仔細檢查 iD24 是否設定為 DAW 和電腦中的預設播放裝置：

系統設定偏好 > 聲音 > 輸出選項 > **Audient iD24 (macOS)**

控制台 > 硬體與聲音 > 聲音 > 管理音訊裝置 >> **Audient iD24 (Windows)**



啟動iD混音器應用程式以啟用您的電腦和 iD24 之間的通訊。這只需要在通電後立即執行一次。一旦iD24設置為您想要的操作狀態，您可以退出 iD 應用程式，它將繼續按預期運行。

在軟體混音器中，透過按下 DAW 查看按鈕定位 DAW 通道並增加 DAW 1+2 推桿的電平。

疑難雜症

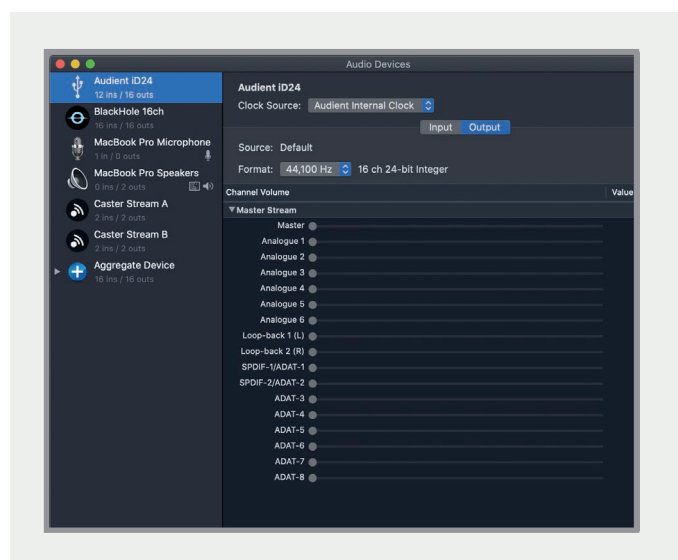
“我有時序問題，包括 iD24 未鎖定到外部 ADAT 或 SPDIF 設備，或者與我的錄音以不正確的速率運行

如果外部設備同步出現問題，系統面板中的狀態 LED 將為紅色或黃色。如果狀態燈為紅色，則 iD24 無法檢測到來自外部設備的時序訊號，如果它可以檢測到錯誤取樣率的訊號，則為黃色。

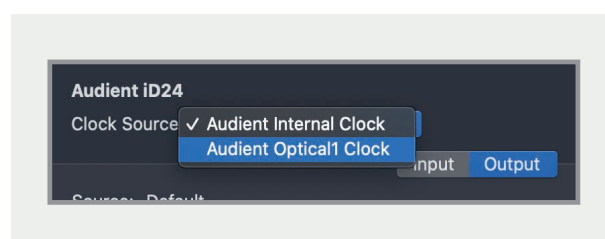
要在 OSX 中更改取樣率，請到應用程式找到音訊 MIDI 設置：

Macintosh HD > 應用程式 > Utilities > 音訊 MIDI 設定

確認 iD24 被視為音訊設備 (Window Menu > Show Audio Window).

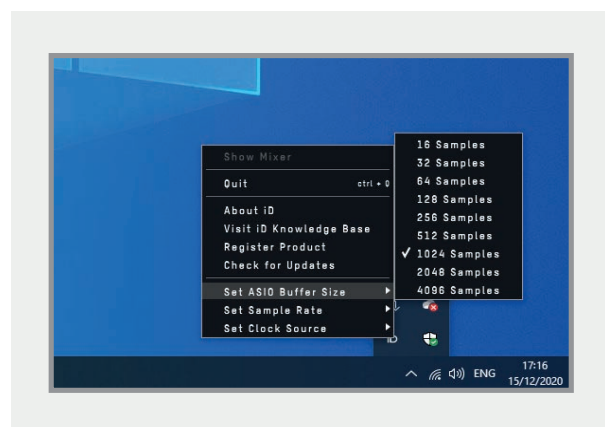


仔細檢查是否選擇了適當的時序來源：
Audient內部時序、透過ADAT 或 S/PDIF連接的外部時序運作。確保您在“格式”下拉選單中看到正確的取樣率。



如果您使用的是 Windows，請轉到系統欄中的 iD 圖標並右鍵點擊它。這將調出一些設置，包括取樣率。或者，您可以在 iD 應用程式的設置選項中更改這些設置。

更改取樣率以匹配外部 ADAT 設備和錄音的取樣率。



疑難雜症

“如何將 iD 混音器應用程式重置為預設狀態?”

要重置混音器應用程式，請完全退出 iD 應用程式，然後到以下檔案夾並刪除 state.xml 檔案（它將在重新啟動應用程式時補充）：

Macintosh HD > User > Library > Application Support > Audient > iD > state.xml

(C:) > Users > yourusername > AppData > Roaming > Audient > iD > state.xml

不要刪除主資料夾，因為這也將包含您的 iD 混音器預設。

“如何確保我擁有最新版本的 iD 韌體/軟體?”

要查看 iD 桌面混音器應用程式的最新更新，請到: audient.com/id24/downloads 下載並安裝最新的驅動程式。

連接到網路時，將獲知 iD 應用程式的韌體版本。有關韌體更新的更多訊息，請參閱說明書用的前面部分。

FAQs

有關更多訊息和錯誤支援，請搜索我們的線上幫助中心，網址可在以下連結找到：

support.audient.com

如需技術支持，請在線我們的支援系統中填寫一張表單，這也可以在我們網站的支援部分找到（請見上面的連結）。

技術規格



Line 輸入:

LINE 增益: -10 to +48dB
最大輸入電平: +22dBu
THD+N @0dBu 1kHz: 0.0013%, -97dB

D.I / 樂器輸入:

D.I.G 增益: 0 to 58dB
最大輸入電平: +12 dBu
THD+N @ 0dBu (1kHz): 0.0075%, -82dB
訊噪比: 95dB unweighted, 97.5dB A-weighted
頻率響應: +/- 0.5dB 0.5dB 10Hz to 40kHz
輸入阻抗: 500kΩ unbalanced
1/4" JACK: TIP (Hot) & SLEEVE (Shield)

類比轉數位轉換器:

最大輸入電平: 12.5dBu=0dBFS
CROSSTALK: @1k -135dB, @10k -125dB
頻率響應: +/- 0.2dB 0.5dB 10Hz to Fs/2 (Nyquist)
THD+N @ -1dBFS (1kHz): 0.0004%, -108dB
動態範圍: 122dB A-weighted
輸入阻抗: >10kΩ
1/4" JACK: TIP (Hot), RING (Cold) & SLEEVE (Shield)

數位轉類比轉換器

最大輸出電平: 12dBu=0dBFS
THD+N @ 1kHz -1dBFS: 0.0003%, -110dB
動態範圍: 126.5dB A-weighted
CROSSTALK: -130dB @ 1kHz, -115dB @ 10kHz
頻率響應: +/- 0.1dB 10Hz to Fs/2 (Nyquist)
輸出阻抗: <100Ω
1/4" JACK: TIP (Hot), RING (Cold) & SLEEVE (Shield)

Word Clock 輸出:

WORD CLOCK: 44.1kHz to 96kHz

麥克風前級:

麥克風增益: 0 to +58dB
最大輸入電平: +12dBu
CROSSTALK: <-100dBu @ 1kHz & 10kHz
THD+N @0dBu 1kHz: 0.0015%, -96dB
MIC EIN: -13dBu A-Weighted
CMRR: >75dB@1kHz
訊噪比: 97.5dB Unweighted, 100dB A-Weighted
頻率響應: +/- 0.5dB 10Hz to 40kHz
輸入阻抗(Mic): 3kΩ balanced
輸入阻抗(Line): 10kΩ balanced
PAD: -10dB
HPF CUTOFF 頻率: 100Hz
幻象電源: 48V +/-4V @ 10mA/Channel
XLR COMBI FEMALE: Pin 2 (Hot), Pin 3 (Cold) & Pin 1 (Shield)
1/4" TRS JACK: TIP (Hot), RING (Cold) & SLEEVE (Shield)

耳機輸出:

最大輸出電平: 18.5dBu=0dBFS
THD+N @ -1dBFS (1kHz): 0.0006%, -104dB
動態範圍: 124dB A-weighted
CROSSTALK: -117dB @ 1kHz, -101dB @ 10kHz
頻率響應: +/- 0.2dB 10Hz to Fs/2 (Nyquist)
輸出阻抗: <50Ω unbalanced
最大電平在 30R: 2.63V Peak, 1.87V RMS, 232mW
最大電平在 60R: 4.28V Peak, 3.03V RMS, 295mW
最大電平在 600R: 7.91V Peak, 5.6V RMS, 104mW

USB 2.0 High Speed:

NO. OF 輸入通道: 10 (2 Analogue, 8 Digital)
NO. OF 輸出通道: 14 (6 Analogue, 8 Digital)
連接頭: USB Type-C
內附線材: 1m USB 2.0 Type-C to Type-C

數位輸入:

8-CHANNEL ADAT: 44.1kHz to 48kHz
4-CHANNEL ADAT: 88.2kHz to 96kHz (SMUX)
STEREO S/PDIF: 44.1kHz to 96kHz (Stereo)

數位輸出:

8-CHANNEL ADAT: 44.1kHz to 48kHz
4-CHANNEL ADAT: 88.2kHz to 96kHz (SMUX)
STEREO S/PDIF: 44.1kHz to 96kHz (Stereo)

DSP 混音器延遲

Round Trip (in-to-out)
44.1kHz 0.344ms
48kHz 0.312ms
88.2kHz 0.188ms
96kHz 0.177ms

尺寸



保固政策

保固聲明

在使用 Audient 硬體之前，請閱讀以下的有限硬體保固聲明。

Audient 產品按照最高標準設計和製造，使用旨在提供多年可靠性能的優質零件。

如果在 3 年有限保固期內出現明顯的製造缺陷，Audient 將確保免費維修產品。

Audient 不對商品和/或其使用造成的直接或間接損失或損害承擔責任。

保固限制

在 2021 年 2 月 1 日或之後購買的任何產品的有限保固期為自最初購買之日起 3 年。

此外，2018 年 2 月 1 日之後購買的任何產品都可追溯提供 3 年有限保固。

無一例外，您需要提供註明產品序號的原始發票或總代理臺灣高空保固卡，作為授予保固的證明。

如果您無法提供購買證明或總代理臺灣高空保固卡，您應該向您購買產品的經銷商索取發票收據。

有關完整的“條款和細則”，請到<https://audient.com/warranty/>

服務與聯繫

服務資訊

iD24 不含用戶可維修的零件，請諮詢合格的維修人員用於診斷和維修。如果您自行篡改設備零件或經由非授權的維修人員維修，您的保固將失效。如果您對維修有任何疑問，請聯繫 Audient Ltd.

如果您的設備在保固期內，請直接聯繫您的經銷商進行維修或更換（由經銷商自行決定）。

對於保固期外的維修，請聯繫 Audient Ltd，之後將分配一個維修授權 (RMA) 編號。此號碼將作為您的參考，並有助於加快維修流程。退回設備時，請在包裝箱內附上此RMA編號以及故障描述。

要申請 RMA、技術支援和常見問題解答、尋求故障排除幫助或進行查詢，請到：support.audient.com

Audient Ltd
Aspect House
Herriard
Hampshire
RG25 2PN
United Kingdom

Tel: +44 (0) 1256 381944
audient.com

詞彙表

A	安培
ADAT	Alesis Digital Audio Tape
ADC	類比數位轉換器
DAW	數位音訊工作站
ASP	類比訊號處理
CPU	中央處理器
CUE	藝人耳機混音
DAC	類比數位轉換器
dB	分貝
dBu	參考分貝 $0.775V_{rms} = 0\text{ dBu}$
dBFS	全量程分貝
DC	直流電
D.I	直接輸入 (樂器輸入)
DoC	符合性聲明
DSP	數位訊號處理
EQ	等化器
FAQ	經常問的問題
FCC	聯邦通訊委員會
GB	Gigabyte
GUI	圖形用戶介面
HPF	高通濾波器
HV	高電流
i/o	輸入 / 輸出
JFET	接面場效電晶體
LED	發光二極體
RoHS	危害性物質限制指令
RAM	隨機存取記憶體
S/PDIF	Sony Philips Digital Interface Format
THD+N	總諧波失真 + 噪音
TRS	Tip Ring Sleeve (1/4" Jack 平衡式)
TS	Tip Sleeve (1/4" Jack 非平衡式)
USB	通用序列匯流排
V	伏特
XLR	XLR端子常稱為Cannon插頭或Cannon端子。最初端子為"Cannon X"系列，之後的版本加入了彈簧鎖 (Latch) 成為"Cannon XL"系列，接著在端子接觸面以橡膠包著 (Rubber)，成為了其縮寫XLR的來源。