



User Manual V1.0

Thank you for
choosing this
Audient product

Nero has been designed to deliver pristine sound quality whilst giving you powerful control over your monitoring.

Featuring a comprehensive range of I/O, console style monitor control, Precision Matched Attenuation Technology, an assignable sub output and Smart Touchpoints.

With the incredible flexibility and customisation provided, Nero will sit comfortably at the core of your studio.

Nero는 아래 기능을 포함하고 있습니다.

- 4x 스테레오 아날로그 소스
 - 2x 라인 레벨 입력
 - 1x 독립 Cue 믹스 입력
 - 1x Aux 입력 (RCA or Mini Jack)
- 광단자 & Coaxial S/PDIF 입력
- 3 x 스테레오 스피커 출력
- 1 x 지정가능한 Sub 출력
- 4 x 라우팅이 가능한 헤드폰 출력
- 사용자 지정이 가능한 Smart Touchpoints
- 토크백 입력
- 내장 마이크
- 외장 토크백 마이크 입력
- Dim, Cut, Mono, Polarity Monitor 컨트롤

Welcome and Thank you	2
Nero Overview	4
Box Contents	6
Safety Information	7
Declaration of Conformities	9
Setup Diagrams	11
Hardware Features:	14
- Power Switch	15
- Inputs	16
- Outputs	17
- Routing	18
- Input Selection	18
- Speaker Output Selection	19
- Volume Control	20
- Monitoring Functions	20
- Talkback	21
- Saving your Routing	22
- Factory Reset	22
- Smart Touchpoints	23
- Speaker Level Matching	23
- Smart Mono Mode	24
- Assignable Sub	24
- User Defined Dim	25
- Talkback Routing	25
Signal Flow Diagrams	26
Technical Specifications	28
Warranty & Contact	29
Service	31
Glossary	32



Aux 입력 Trim
그 외 입력 선택

토크백
마이크 게인 &
On/Off 스위치

입력 소스
선택

스피커
볼륨 & 미터

스피커
출력 선택



스피커
Cut / Dim
컨트롤

L 채널의
모노 / 극성
반전

헤드폰 선택
버튼 & 볼륨
컨트롤

S/PDIF
입력

서브 출력

외부 토크백
마이크 입력



전원 스위치
& DC 입력

헤드폰
아웃풋 2-4

스피커
출력 선택

아날로그 입력 소스

토크백 마이크
선택 스위치

Inside your Nero packaging you will find the following items:

- Nero
- 12V Switch Mode Power Supply with Regional Adaptors
- Quick Start Guide

Please visit audient.com/nero to download the latest supporting documentation and brochures for our product range.

The 12V DC power supply comes with interchangeable UK, EU, US and Australian Socket Adaptors and will work across a broad range of Mains Voltages, making Nero globally portable.

We hope that you enjoy using Nero!



Important Safety Instructions

Please read all of these instructions and save them for later reference before connecting the DC power adapter to the mains and powering up Nero.

To prevent electrical shock and fire hazard follow all instructions on the 12VDC power supply. Nero itself does not operate with any high voltage mains supply inside the unit but appropriate safety measures should still be adhered to regarding the AC/DC supply.

Please ensure you only use the included Nero power supply. We cannot recommend the usage of third party power supplies. In the event of a power supply failure do not open the 12VDC supply. If required, please contact Audient support so that a suitable replacement can be sourced.

Nero utilises an external switch-mode power supply that is very quiet and rated at 2A. This switch-mode design will accept any A.C line voltage from 100v to 240v @ 50/60Hz. Therefore the unit will work anywhere in the world but please ensure your A.C mains line voltage is within this specification.

Consult a qualified technician if you suspect difficulties. Do not attempt to tamper with the power supply or mains voltages - **HAZARDOUS TO HEALTH**. Ensure that the appropriate international pin adapter is fitted to the power supply before insertion into the mains socket.

audient.com/support

! WARNING !

TO REDUCE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.
PLEASE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Important Safety Instructions

1. Read these instructions

2. Keep these instructions

3. Heed all warnings

4. Follow all instructions

5. Do not use this equipment near water

6. Clean only with dry cloth

7. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other equipment (including amplifiers) that produce heat

8. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet

9. Protect power cords from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the equipment Only use attachments/accessories specified by the manufacturer

10. Unplug this equipment during lightning storms or when unused for long periods of time
11. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the equipment has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the equipment, the equipment has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped

12. For products that are a mains powered device : The equipment shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids (such as vases) shall be placed on the equipment.

FCC Part 15B

- This apparatus has been tested and found to comply with the limits of a class-A digital device, pursuant to Part 15B of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

1. Re-orient or relocate the receiving antenna

2. Increase the separation between the equipment and receiver

3. Connect the equipment into an outlet on a different circuit from that to which the receiver is connected.

4. Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

Declaration of Conformities



We, Audient Ltd, Aspect House, Herriard, Hampshire, RG25 2PN, UK, 01256 381944, declare under our sole responsibility that the product Nero complies with Part 15 of FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1. This device may not cause harmful interference,
- 2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation



We, Audient Ltd, declare that the product, Nero, to which this declaration relates, is in material conformity with the appropriate CE standards and directives for an audio product designed for consumer use.



Audient Ltd has conformed where applicable, to the European Union's Directive 2002/95/EC on Restrictions of Hazardous Substances (RoHS) as well as the following sections of California law which refer to RoHS, namely sections 25214.10, 25214.10.2, and 58012, Health and Safety Code; Section 42475.2, Public Resources42475.2, Public Resources



Please note that Audient Nero is exempt from the EC 1275/2008 power management requirement for the following reason:
Nero is designed with the analogue line inputs being the primary functional input of the device. When an input device is connected, Nero must be active to wait for a signal. During a recording or mixing session it can be a long time until audio is actually played. If Nero were to go into a standby mode or similar, this would cause a disruption to a recording session as the user would expect the unit to be operational even if the input is not being actively used.



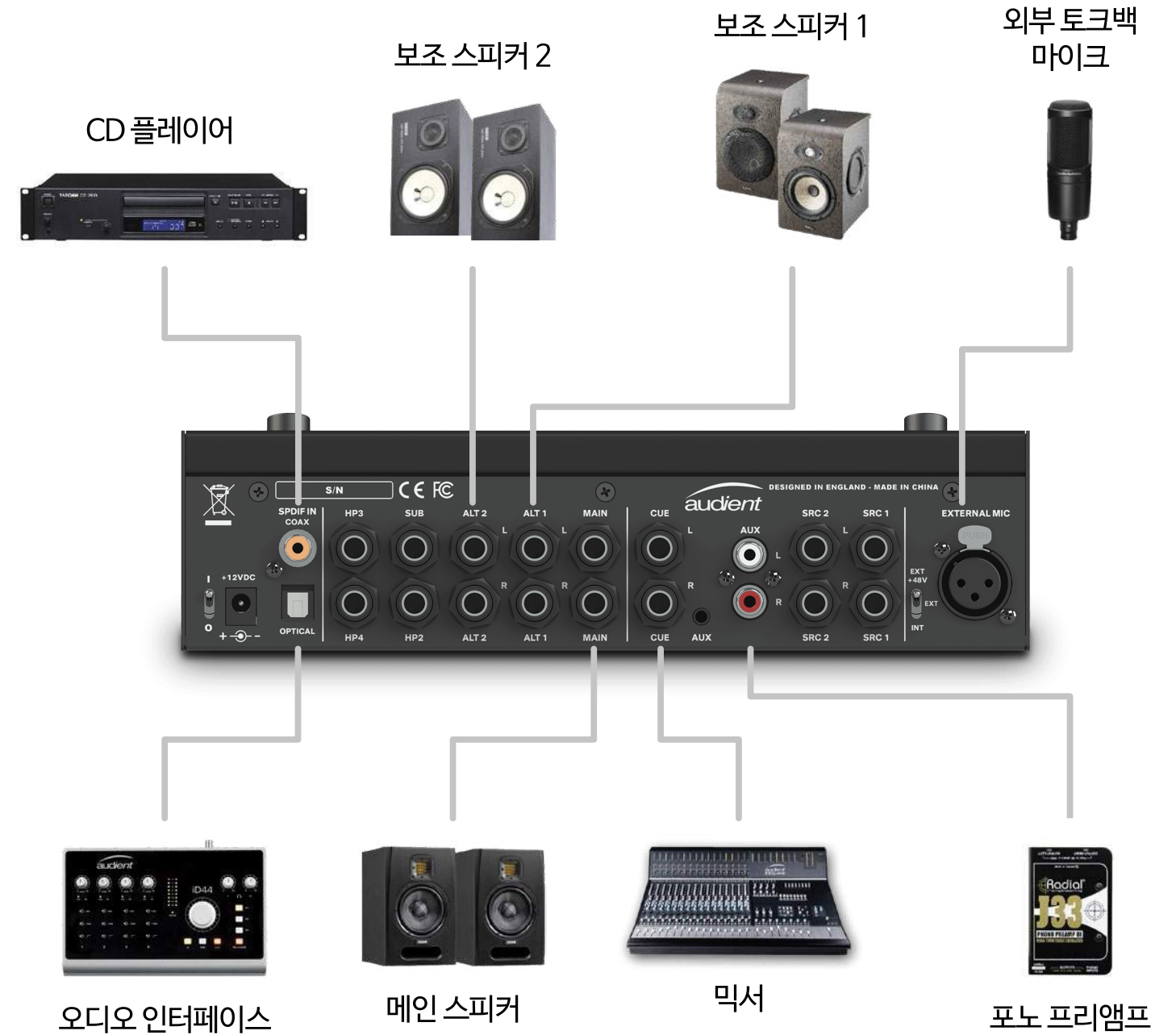
Setup Diagrams



인터페이스 / CD 플레이어에서 아날로그 신호



인터페이스에서 디지털 신호





Hardware Features



전원 스위치

후면 패널의 파워 스위치로 유닛의 전원을 켜고 끌 수가 있습니다.
Nero의 전원 끄거나 켜기 전,
반드시 스피커나 파워앰프의 전원이 꺼져 있어야 합니다.
(그 외 연결된 장비들도 마찬가지 입니다.)



입력

Nero는 다양한 입력 옵션을 제공합니다.
이 입력은 모니터링을 위해 Nero로 오디오를 전송하는 기능입니다.

SRC 1 & 2

SCR 1&2는 아날로그 TRS 밸런스드 라인 입력이며, 모든 아날로그 라인 출력 디바이스와 연결할 수 있습니다. 일반적으로 SRC 1은 오디오 인터페이스에서 출력되는 스테레오 오디오를 입력 받아 사용되는 메인 모니터링 소스입니다.



보조 입력

Nero에는 총 3개의 보조 입력이 있습니다. 그 중 2개는 디지털 입력, 1개는 아날로그 Au입력입니다.
Nero 전면부에 위치한 Alt Input 버튼을 눌러 다양한 보조 입력을 선택할 수 있습니다.

아날로그 입력

Aux 입력은 RCA와 mini-jack 입력을 통해 CD 플레이어나 스마트폰을 연결하여 사용할 수 있습니다.

RCA와 mini-jack 입력이 동시에 연결되어 있는 경우, RCA 입력이 우선적으로 사용됩니다.

Trim 노브를 사용해서 입력 값의 볼륨을 조절할 수 있습니다. 특히 다른 입력과 볼륨 값을 동일하게 셋팅할 때 유용하게 사용할 수 있습니다



디지털 입력

두개의 S/PDIF 입력은 Optical 과 Coax 이며, 최대 192kHz 의 샘플레이트를 지원합니다.
이 입력단자를 통해 오디오 인터페이스와 같은 장치를 연결할 수 있습니다.



S/PDIF 입력을 선택하면, Optical 과 Coax 중 오디오 입력이 감지되는 포트를 자동으로 선택합니다.

만일 선택한 입력 Source에서 오디오가 감지되지 않으면 LED가 점멸합니다. 이 경우 반드시 입력 장치를 확인하시기 바랍니다.

입력 포트에서 오디오가 감지되면 LED가 점멸 상태에서 점등 상태로 바뀝니다.



Cue 입력

Cue 입력은 SRC 1/2와 동일하게 라인 레벨 밸런스드 TRS 입력을 받습니다. 일반적으로는 아티스트를 위한 모니터링 믹스를 제공할 때 사용됩니다.



출력

Nero는 다양한 출력 옵션을 제공하여, 모든 장치의 출력을 하나로 통일합니다.



메인 출력 (Main Output)

메인 출력(Main Output)은 여러분들이 사용하는 메인 모니터 스피커와 연결되는데 사용됩니다. 출력 포트는 아날로그 TRS 밸런스드 라인 출력입니다.

보조 출력 (Alt Outputs)

Nero는 두개의 보조 출력(Alt Outputs)이 있어, 스피커 2조를 더 연결할 수가 있습니다. 이 방식을 통해 다양한 모니터 스피커로 모니터링이 가능합니다. 출력 포트는 TRS 밸런스드 라인 출력입니다.

서브 출력 (Sub Output)

서브 출력(Sub Output)은 서브 우퍼를 연결할 때 사용됩니다.

헤드폰 출력

Nero의 전면에는 모니터 그레이드의 헤드폰 출력이 있습니다. 이 출력은 믹스를 모니터링 하거나, 레코딩 세션을 할 때 사용할 수 있습니다.

그 외에 아티스트가 사용할 수 있는 3개의 헤드폰 아웃풋이 후면에 있으며, 각 출력 별로 다른 입력과 믹스를 내보낼 수 있습니다.



라우팅 (Routing)

모니터 컨트롤러의 많은 기능 중, 가장 중요한 것은 시그널 라우팅이라고 할 수 있습니다. Nero는 스피커 및 헤드폰의 효과적인 라우팅 옵션을 제공합니다.

입력 선택

컨트롤 룸 (Control Room)

컨트롤 룸 출력으로 입력을 지정을 하게 되면, 전면의 Input 버튼이 오렌지색으로 점등하며 활성화된 입력을 표시 합니다.



헤드폰 출력

입력 소스 (Input Source)

헤드폰 볼륨 노브 옆에 위치한 SRC 버튼을 사용하여 입력을 특정 헤드폰 출력으로 라우팅 할 수 있습니다. SRC 버튼을 누르면 헤드폰 소스 모드(Headphone Source Mode)로 진입하게 되며, 이 때 SRC와 입력 선택(Input Select)LED가 녹색으로 점등합니다.



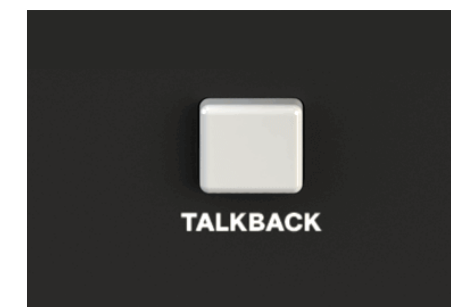
이 상태에서 해당되는 입력 버튼을 선택할 수 있습니다. 헤드폰1(HP1)은 컨트롤 룸 소스를 그대로 따라갈 수 있는 특별한 모드가 있습니다.

1. 현재 활성화된 입력 버튼을 누르게 되면 특별 모드가 작동합니다.
2. 컨트롤 룸을 모든 입력 LED는 꺼지게 됩니다.
3. 이 모드에서는 토크백이 작동하지 않습니다.

주의: HP1은 컨트롤 룸 소스, HP2~HP4는 Cue 입력을 모니터링 하는 것이 기본 설정입니다.

토크백 라우팅 (Talkback Routing)

헤드폰 소스 모드를 사용 중에 토크백 버튼을 사용하여 토크백 시그널을 헤드폰을 라우팅 하는 것이 가능합니다.



주의: 기본 설정 - 토크백은 HP2~HP4으로 라우팅되어 있습니다.

스피커 출력 선택 (Speaker Output Selection)

Nero의 전면의 컨트롤 룸 섹션에 위치한 버튼을 눌러, 어떤 스피커로 모니터링 할 것인지 선택할 수 있습니다.



볼륨 컨트롤

스피커 출력 볼륨은 전면에 위치한 볼륨 노브로 조절할 수 있습니다. 이 볼륨 노브는 Stepped Volume 감쇠기를 사용하기 때문에, 좌측 최소 볼륨부터 우측 최대 볼륨까지 균일하게 조정이 됩니다.



모니터링 기능

Nero는 오디언트의 콘솔에서의 경험을 토대로, 마치 콘솔을 사용하여 모니터링 하는 듯한 경험을 제공합니다.

Dim

Dim 기능은 현재 설정된 출력 볼륨 값을 감쇠한데 사용됩니다. 기본 설정은 -15dB 감쇠지만, 사용자의 필요에 따라 설정하여 사용할 수 있습니다.

Cut

모든 스피커의 출력을 끕니다. 이 기능은 순간적으로 옆의 사람과 대화를 하거나, 헤드폰으로만 모니터링을 하고 싶을 때 유용하게 사용할 수 있습니다.



모노(Mono)

모노 기능은 좌측 채널과 우측 채널을 모노로 모니터링할 때 사용됩니다. 이 기능은 통해 모노 스피커에서의 믹스 상태를 파악하는데 유용하게 사용 됩니다. 모노 스피커의 예로는 블루투스 스피커 등이 있습니다.

이 버튼은 설정을 통해 눌러져 있는 동안만 Mono 기능이 작동하게끔 설정할 수 있습니다.



위상 반전(Polarity)

이 버튼은 좌측 채널의 위상을 반전하는데 사용됩니다. 모노 기능과 같이 사용할 수도 있으면, 스테레오 리버브 및 딜레이를 모니터링 하는데 유용하게 사용할 수 있습니다.

이 버튼은 설정을 통해 눌러져 있는 동안만 위상 반전 기능이 작동하게끔 설정할 수 있습니다.



토크백

토크백 기능은 마이크 시그널을 보컬 부스 등에 있는 헤드폰 믹스로 출력합니다. 레코딩 부스와 같은 별도 공간에 있는 아티스트와 커뮤니케이션을 위해 유용하게 사용됩니다.



Nero는 토크백 마이크가 내장이 되어 있으며, 외장 토크백 마이크 또한 연결해서 사용할 수 있습니다.



후면의 패널에서 내장 마이크, 혹은 외장 토크백 마이크를 사용할 것인지 선택할 수 있습니다.

- 내장 마이크
- 외장 마이크는 표준 XLR 케이블로 연결됩니다.
- 콘덴서 마이크는 Nero의 팬텀 파워를 켜서 전원을 공급할 수 있습니다

게인 노브(Gain Knob)

토크백 프리앰프는 다양한 마이크와 사용되도록 넓은 레이지의 게인을 제공합니다. 게인 노브를 사용하여, 토크백 마이크의 적절한 레벨을 설정할 수 있습니다.

토크백 버튼

이 버튼은 토크백을 활성화하여, 지정된 헤드폰으로 토크백 음성을 출력합니다.

추가적으로 Dim 기능을 활성화하여, 토크백 마이크로부터 피드백이 발생하지 않도록 합니다.

사용자 지정 라우팅 저장하기

Nero의 전원이 꺼진 후 다시 시작할 때, 이전의 라우팅을 다시 사용하고 싶으면 반드시 저장을 하셔야 합니다.

라우팅을 저장하기 위해서는, 현재 활성화된 스피커 출력 버튼(Speaker Output) 을 누른 채, 다른 스피커 출력 버튼을 동시에 누르시면 됩니다.

저장이 정상적으로 진행되었다면, Dim 버튼은 녹색으로, Cut 버튼은 붉은색으로 점멸합니다.



공장 초기화

Nero를 공장 초기화 하기 위해서는 아래의 과정을 거쳐야 합니다.

1. 전원 끄기
2. Dim 버튼과 Cut 버튼을 동시에 누른 상태로 전원의 버튼을 누릅니다.



3. 3초 후 Dim 버튼과 Cut 버튼을 놓습니다.

* 이 과정을 통해 Nero의 공장 초기화를 할 수 있습니다.

스마트 터치포인트 (Smart Touchpoints)

스마트 터치포인트는 모니터링을 위한 라우팅을 빠르게 설정할 수 있는 기능을 제공합니다.

Nero의 출력과 모니터 컨트롤을 여러분의 필요에 따라 손쉽게 설정할 수 있습니다. 스마트 터치포인트를 지속적으로 누르면 셋업 모드로 진입하게 됩니다. 이후 라우팅 옵션을 선택 후 다시 누르면 저장 후 셋업 모드를 종료하게 됩니다.

스피커 레벨 매칭 (Speaker Level Matching)

1조 이상의 스피커를 사용하게 되면, 각 스피커마다 다른 볼륨 값이 있음을 경험할 수 있습니다. 이 현상은 스피커의 파워 앰프에서 오는 차이이며, 간단한 조정으로 스피커의 볼륨을 매칭할 수 있습니다.

Nero의 보조 스피커 출력에 speaker trim 기능을 적용하여 여러 개의 스피커의 볼륨을 조정할 수 있습니다.



스피커 볼륨 조정을 위해서는 핑크 노이즈 제너레이터(Pinknoise Generator)와 SPL미터를 사용하시는 것을 권장드립니다. 아래 절차를 따라 조정하십시오.

1. 메인 스피커로 핑크 노이즈를 출력
2. 해당 SPL 레벨을 기록
3. 조정하고자 하는 보조 스피커 출력을 선택하고, 출력 선택 버튼(Output)를 LED가 점멸할 때까지 계속 누르고 계십시오.
4. 볼륨 컨트롤을 조정하여 이전 메인 스피커의 SPL레벨과 동일하도록 설정하십시오.
5. 점멸하고 있는 보조 스피커 버튼을 다시 눌러 설정을 저장할 수 있습니다.

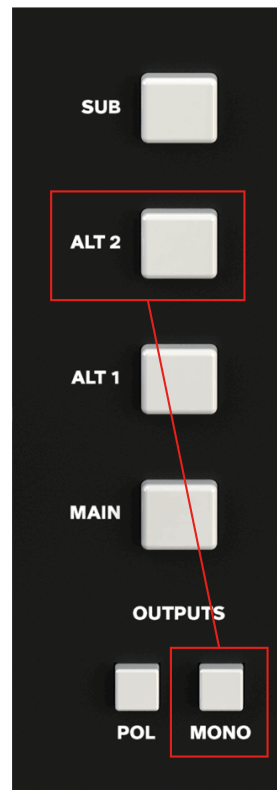
Nero는 조정을 위해 $\pm 15\text{dB}$ 값을 제공하며, 만약 최대로 조정했음에도 두개의 스피커의 볼륨이 일치하지 않는 경우에는, 스피커의 파워앰프 및 자체 게인 컨트롤을 먼저 확인해보시기 바랍니다.

스마트 모노 모드(Smart Mono Mode)

Nero는 스피커의 출력을 모노로 바꾸는 기능이 있습니다. 별도의 소프트웨어 없이 모노 출력을 손쉽게 사용할 수 있습니다.

아래 절차를 따라 스마트 모노 모드를 셋업하시기 바랍니다.

1. 모노로 출력하고자 하는 스피커 출력 선택 (Output) 버튼을 계속 누르고 있으면 LED가 점멸하며 셋업 모드로 진입합니다.
2. 모노(Mono) 버튼을 누르시고
3. 점멸하는 스피커 출력 선택 버튼을 다시 눌러 설정을 저장하시기 바랍니다.



◀ 예시

지정 가능한 서브(Sub) 출력

서브(Sub) 출력을 특정 스피커 출력을 지정하여, 그 스피커를 선택할 때 마다 자동으로 활성화 되기 할 수 있습니다.

아래 절차를 따라 서브 출력을 셋업하시기 바랍니다.

1. 모노로 설정하고자 하는 스피커 출력 버튼을 누르고 있으면, 점멸하며 셋업 모드로 진입합니다.
2. Sub 버튼을 누르고
3. 점멸하고 있는 스피커 출력 선택 버튼을 눌러 설정을 저장할 수 있습니다.



◀ 예시

서브 출력은 해당 출력을 선택할 때 마다 자동으로 활성화됩니다.

이 외에 다른 스피커 출력에서는 Sub 버튼을 누름으로서 서브 출력을 활성화 할 수 있습니다.

사용자 지정 가능 Dim

Nero의 기본적인 감쇠율은 -15dB이지만, 사용자의 필요에 따라 조정할 수 있습니다.

아래 절차를 따라 감쇠율을 조정하시기 바랍니다.

1. Dim 버튼의 LED가 점멸할 때 까지 계속 누르고 있으면 셋업 모드로 진입하게 됩니다.
2. 볼륨 노브를 통해 원하시는 볼륨 값을 설정할 수 있습니다.
3. Dim 버튼을 다시 눌러 설정을 저장할 수 있습니다.



토크백 라우팅

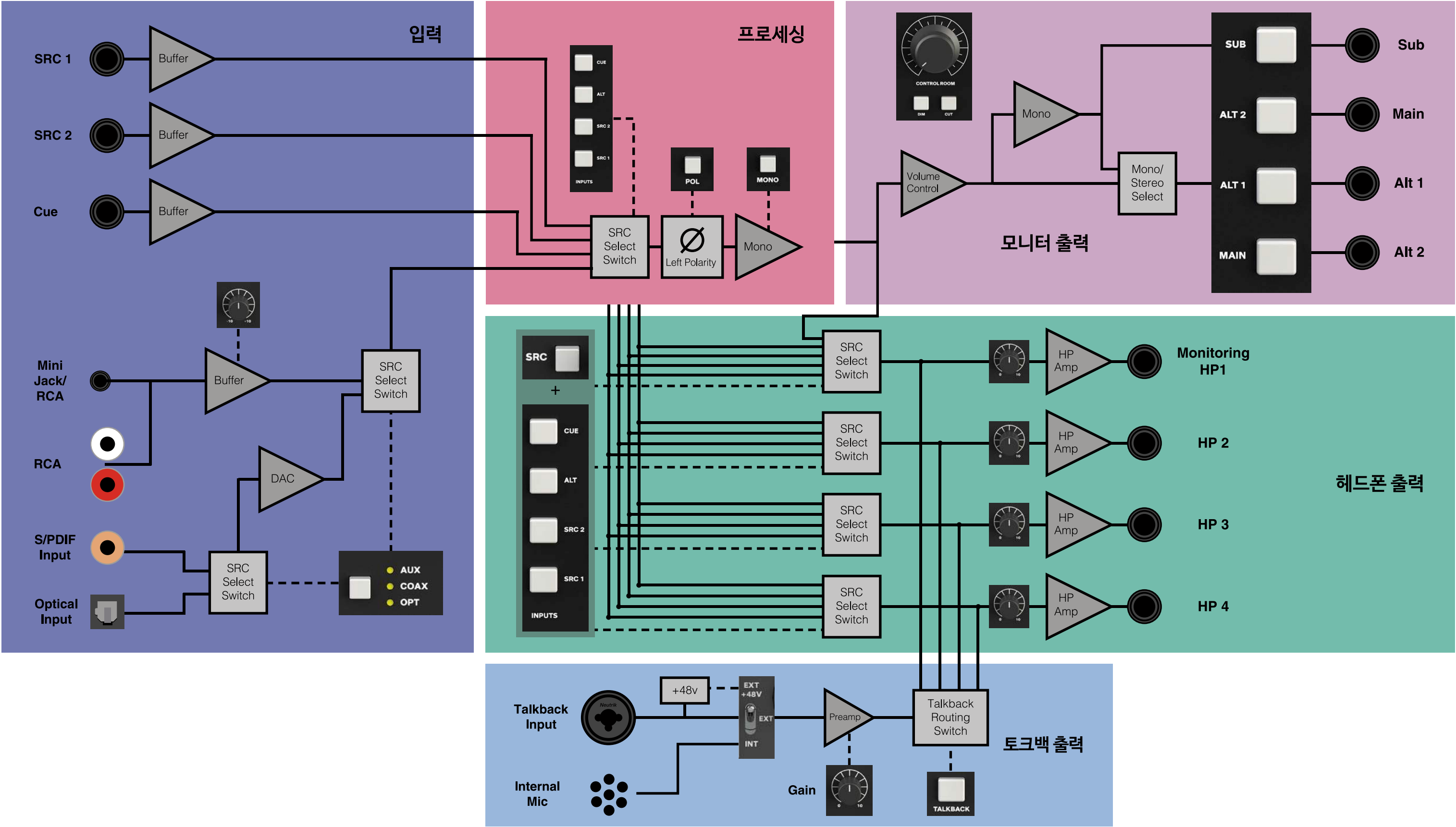
Nero는 유연한 토크백 라우팅 기능을 제공합니다. 각 헤드폰 별로 독립적인 출력을 지정할 수 있습니다.

아래 절차를 따라 토크백 마이크를 라우팅 하시기 바랍니다.

1. 헤드폰 출력 소스(SRC) 버튼을 누르고
2. 토크백 버튼을 누르시면, 붉은 빛이 점등하여 해당 출력으로 토크백이 라우팅됐음을 표시 합니다.
3. 헤드폰 소스 선택 모드를 사용하는 도중에는 토크백을 사용할 수 없습니다.



▲ 예시



BALANCED LINE INPUTS:

Nominal Input Level:	+4dBu
Max input level:	+18dBu
CMRR:	> 50dB

UNBALANCED AUX INPUTS:

Nominal Input Level:	-10dBV
Maximum Input level (minimum trim):	+27dBu
Trim Range:	±12dB

DIGITAL INPUTS:

Inputs:	TOSLINK and Coaxial
Format:	S/PDIF
Sample rates:	44.1kHz - 192kHz
Bit depth:	Up to 24bit

TALKBACK INPUT:

Maximum input level:	2dBu
Gain:	4-44dB
Phantom power:	+48V

SPEAKER OUTPUT:

Maximum output level:	+12dBu
-----------------------	--------

HEADPHONE OUTPUT:

Minimum load:	12.8Ohms
---------------	----------

PERFORMANCE

SPEAKER OUTPUTS:

THD+N:	0.0015% 0dBu 1k input
SNR:	100dBu
Crosstalk (speakers):	>100dB
Frequency response:	20Hz - 22kHz±0.5dB
Attenuation at min volume (speaker outputs):	>110dB

DAC

THD+N:	<0.0017%
Dyn Range:	113dB
Freq Resp:	20Hz - 22kHz ±0.5dB

HEADPHONE OUTPUTS

THD+N @ 0dBu (output level):	0.009% 30Ohm 0.009% 60Ohm 0.008% 600Ohm
Peak power output:	90mW 30Ohm 56mW 60Ohm 7.35mW600Ohm
Crosstalk:	>62dB
Attenuation at min volume:	>96dB

POWER SUPPLY:

12VDC Centre Positive DC Adapter - 2Amps

WEIGHTS & DIMS

Dimensions (MM):	255W x 155D x 75H
Weight:	2KG

Warranty

The Audient warranty period for any product purchased is 12 months from the date of the original purchase.

- The warranty is not transferable to a second user.
- Audient products are built using the latest manufacturing technology, tested to the highest possible standards and by using premium components this should result in providing you with reliable performance for many years.
- The warranty is return to base, meaning the unit must be returned, carriage paid, to the Dealer you purchased the unit from or the exclusive territory Distributor responsible for the country in which you purchased the product.
- Some of the products returned under warranty are found not to exhibit any fault at all when they are retested at our Service Centre's so it's always useful to contact our Support team first to try to avoid inconvenience to you at support@audient.com
- If you suspect that your unit is suffering from a component or manufacturing defect during the warranty period please contact either Audient support or the dealer that you purchased the Audient product from.
- In the event of a component or manufacturing defect becoming evident during the warranty period, Audient will ensure that the product is repaired free of charge or replaced.
- Whilst this warranty is provided by Audient, the warranty obligations are fulfilled by the exclusive territory Distributor responsible for the country in which you purchased the product.
- The Dealer will advise you of the appropriate procedure for resolving the warranty issue.
- In every case it will be necessary to provide a copy of the original invoice or Dealer purchase receipt to the Distributor.
- In the event that you are unable to provide proof of purchase directly then you should contact the Dealer from whom you purchased the product and attempt to obtain proof of purchase from them. The Dealer | Distributor will then advise the procedure to follow.
- This limited warranty is offered solely to products purchased from an Authorised Audient Dealer (defined as a Dealer which has purchased the product directly from Audient in the UK, or one of our Authorised Distributors outside the UK).

Please note that if you purchased the product from outside of your country of residence you must return the unit to the original point of purchase for repair.

The Audient warranty term is additional to any statutory rights in the country of purchase or as offered by the dealer at the time of purchase.

What is meant by a Manufacturing Defect?

We define this as a defect in the performance or specification of the product as described and published by Audient.

A Manufacturing Defect does not include damage caused by post-purchase shipping, storage or careless handling, nor damage caused by misuse.

Tel: 0044 1256 381944
audient.com



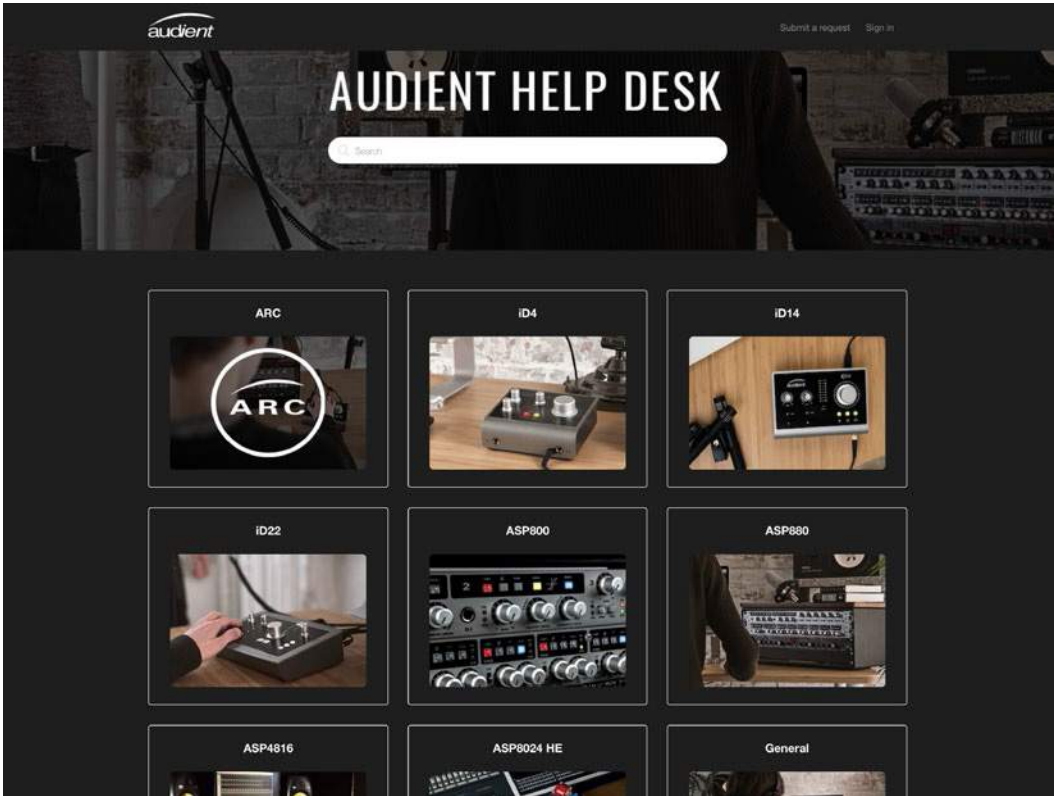
Service Information

Nero contains no user-serviceable components, please refer to qualified service personnel for diagnosis and repair. Your warranty will be void if you tamper with the device at component level. If you have any questions with regard to the repair, please contact Audient Ltd.

If your unit is in warranty, please contact your dealer directly for a repair or replacement (at the discretion of the dealer).

For out of warranty repairs, please contact Audient Ltd, after which a Return Materials Authoriza tion (RMA) number will be assigned. This number will serve as a reference for you and helps facilitate and expedite the return process. When the unit is returned please include this RMA number along with a description of the fault inside the packaging box.

To request an RMA, access technical support & FAQs, ask for troubleshooting assistance or make an enquiry, please visit: audient.com/support



Glossary

Below is a list of common words you may encounter in this manual or whilst using Nero.

A	Amperes
DAW	Digital Audio Workstation
CUE	Artist Headphone Mix
DAC	Digital to Analogue Converter
dB	Decibel
dBu	Decibel referenced to 0.775Vrms = 0 dBu
dBFS	Decibel Full Scale
DC	Direct Current
DoC	Declaration of Conformity
FAQ	Frequently Asked Questions
FCC	Federal Communications Commission
I/O	Input / Output
LED	Light Emitting Diode
RoHS	Restriction of Hazardous Substances
S/PDIF	Sony Philips Digital Interface Format
THD+N	Total Harmonic Distortion + Noise
TRS	Tip Ring Sleeve (1/4" Jack Balanced)
TS	Tip Sleeve (1/4" Jack Unbalanced)
V	Volts
XLR	Extra Live Return, Extremely Low Resistance, Canon X Series, Latching, Resilient Rubber Compound... or make up your own!

